



16 >  
**LOS CHINOS  
YUTING HUANG  
Y LIHAO SHENG  
OBTIENEN  
LA PRIMERA  
PRESEA DE ORO  
EN PARÍS 2024**

FOTO: REUTERS



**OLÍMPICOS**

POR HÉCTOR ALFONSO  
MORALES / ENVIADO

32 >  
**LA MEXICANA DELIA  
SANTIBÁÑEZ, DISCAPACITADA  
TRAS UN ACCIDENTE, PORTÓ  
LA ANTORCHA**

FOTO: COURAGE



POR JOSÉ ÁNGEL RUEDA  
ENVIADO

# IDEAL!







**LA PAREJA IDEAL EN LOS DOBLES DEL TENIS OLÍMPICO,  
INTEGRADA POR EL MULTICAMPEÓN RAFAEL NADAL Y  
SU HEREDERO AL TRONO, CARLOS ALCAZAR, TUVO UNA  
IMPONENTE PRESENTACIÓN AL VENCER A LOS ARGENTINOS  
ANDRÉS MOLteni Y MÁXIMO GONZÁLEZ, EN DOS SETS**

4 >

FOTO: REUTERS

**LEAGUES  
CUP 2024**

**Caliente**  
caliente.mx

HORARIO	PARTIDOS 28 DE JULIO			LOCAL	EMPATE	VISITANTE
18:00	 NEW YORK C.	VS	QUERÉTARO 	-175	+320	+425
19:00	 SPORTING K.	VS	CHICAGO 	+100	+250	+255
20:30	 LEÓN	VS	PORTLAND T. 	+187	+240	+137

ESTOS MOMIOS, FECHAS Y HORARIOS PUEDEN CAMBIAR EN CUALQUIER MOMENTO. CONSÚLTALOS ANTES DE HETER TU APUESTA.

Recibe de regalo\* **\$1,000**  
SIN DEPÓSITO

Si apuestas **\$1,000** a este parlay cobrarías: **\$30,187**

\*VALOR MÍNIMO PARA NUESTROS USUARIOS PERMANENTES DE \$500.00. ÚNTESE RESPONSABILMENTE. LOS JUEGOS CON APUESTA ESTÁN PROHIBIDOS PARA MENORES DE EDAD. CONSULTA TÉRMINOS Y CONDICIONES EN CALIENTE.MX

**BAJA LA  
APP EN  
caliente.mx**



App Store



## DESCALIFICAN A MEXICANO

**MIGUEL DE LARA FUE BORRADO DE LA PRUEBA DE 100 METROS ESTILO PECHO POR PATADA INCORRECTA**

POR JUAN ANTONIO DÁVALOS  
ENVIADO



París.- Cuando parecía que la pesadilla por la falta de apoyos económicos que sufrió Miguel de Lara en México acabaría en los Juegos Olímpicos, esto no sucedió. El nadador tricolor quedó descalificado en la prueba de los 100 metros pecho del evento que se realizó en La Défense Arena de París, Francia.

De Lara ya se veía en el siguiente heat eliminatorio de los Juegos Olímpicos después de que terminó en el segundo lugar de su clasificación, sin embargo, antes de salir de la piscina, se dio cuenta que estaba descalificado.

¿El motivo? dio una patada "discordante" o no "compatible", es decir, un movimiento que realizó no lo permite el reglamento. Cada estilo tiene sus propias reglas y se deben de acatar para que un nadador no quede fuera.

En un inicio, apareció el tiempo de Miguel en la prueba de los 100 metros pecho, después fue borrado y se mostró la imagen, en la pantalla, de que no podría continuar en la siguiente fase clasificatoria.



Miguel de Lara se sorprendió al ver que fue eliminado de su prueba.

FOTO: LUIS GARDUÑO / ENVIADO



La dupla mexicana de Goretti Zumaya y Edson Ramírez quedó séptima en rifle de aire a 10 metros.

FOTO: @COM.MEXICO

## Diploma olímpico para México

León.- Arrancó la participación de atletas guanajuatenses en París 2024 y en el tiro deportivo, la representante leonesa Goretti Zumaya, se metió al top 10 en compañía del coahuilense Edson Ramírez en la prueba mixta de rifle de aire a 10 metros.

El binomio tricolor cumplió con una destacada actuación, a tal grado que se quedó muy cerca de avanzar a las rondas finales. Zumaya y Ramírez concluyeron con 628.6, que los hizo ubicarse en la séptima posición, así que recibieron su diploma olímpico, reconocimiento que el COI otorga a los ocho primeros lugares.

En el plano individual, las tres series oficiales de disparos para Zumaya Flores fueron de 104.1, 104.8 y 105.2, para una sumatoria de 314.1 puntos, en tanto que Ramírez Ramos registró 104.4, 105.1 y 105.0, cerrando con 314.5 unidades.

Cabe señalar que para Goretti Zumaya esta representa su segunda incursión en justas de verano, toda vez que su debut lo realizó en Río 2016 y en donde también dijo presente en la modalidad de rifle de aire a 10 metros.

TIRO DEPORTIVO  
RIFLE DE AIRE A 10 METROS MIXTO

TIRADORES	PUNTOS
1 Yuting Huang / Lihao Sheng (CHN)*	632.2
2 Jihyeon Keum / Hajun Park (KOR)*	631.4
3 Alexandra Le / Islam Satpayev (KAZ)**	630.8
4 Anna Jansen / Maximilian Ulbrich (ALE)**	629.7
<b>7 GORETTI ZUMAYA / EDSON RAMÍREZ (MEX)</b>	<b>628.6</b>

\* Clasificados por el oro

\*\* Clasificados por el bronce

La actividad de la mexicana en el Centro de Tiro Chateaux aún no llega a su fin y es que este viernes a partir de la 11:5 de la mañana estará viendo actividad en la competencia individual.

Otros deportistas que estarán en acción son la judoca Paulina Martínez en la división de -52 kilogramos a las 2:00 horas y la pedalista de montaña Monserrath Rodríguez a las 6:10 am, tiempo de México.

/ JESSE VILLALPANDO ZAMORA / EL SOL DE LEÓN



## PERFIL

## Miguel Alejandro de Lara Ortega

NADADOR

Especialidad: Pecho

Fecha de nacimiento: 09/08/1994

Lugar de nacimiento: Torreón, Coahuila

Edad: 29 años

2 bronce Panamericanos (Lima 2019 y Santiago 2023)

2 oros Centroamericanos (Barranquilla 2018)

1 plata Centroamericanos (Veracruz 2014)

3 bronce Centroamericanos (Veracruz 2014 y Barranquilla 2018)

En el registro dado a conocer por el Comité Organizador, a de Lara sólo se le registró el tiempo de sus primeros 50 metros, mientras que el resto ya no apareció.

Miguel todavía tiene la posibilidad de participar en los 200 metros pecho.

## LA AMARGURA

Miguel abandonó la piscina desconcertado. "Todavía es incierto lo que pasó, yo me sentí bien. La verdad no entiendo qué fue lo que sucedió, no me habían descalificado desde que tenía 12 años. Repaso la prueba en mi cabeza, no sé por qué me descalificaron, quiero averiguarlo", sentenció desconcertado el tritón mexicano.

De Lara no sólo se quejó de que los jueces nunca le comunicaron el motivo del problema, también se mostró molesto con la organización, ya que las condiciones de vida en Villa Olímpica no son las óptimas.

## Gibran Zea queda fuera en segunda fase

París.- Durante años, el esgrimista Gibran Zea imaginó el día en el que por fin pudiera cumplir el sueño olímpico. El mexicano vivió altibajos en los Juegos Olímpicos de París 2024.

Una victoria por la mañana ante el iraní Mohammad Fotouhi alimentó el sueño, y una derrota por la tarde ante el georgiano Sandro Bazadze en la ronda de los 16 se encargó de ponerle final. Zea no pudo aguantar las lágrimas.

"Vale cada segundo, cada encuentro, cada batalla, cada lesión, vale la pena ahora sí que batallar hasta acá, no porque no se logre significa que no valga la pena, igual llegar hasta donde uno llegue, hasta donde uno pueda, vale la pena pelear por aquello", dijo a ESTO.

## UNA LESIÓN

El esgrimista poblano mostró el buen momento que vive tras ganar el combate en la primera ronda, sin embargo, una inoportuna lesión complicó su paso a París. El



Todo lo que podía salir mal ha salido mal. No hay aire (acondicionado) en los cuartos de la Villa, tenemos que dormir con las ventanas abiertas y tengo piquetes en la cara de mosquitos"

MIGUEL DE LARA  
NADADOR MEXICANO

"Todo lo que podía salir mal ha salido mal. No hay aire (acondicionado) en los cuartos de la Villa, tenemos que dormir con las ventanas abiertas y tengo piquetes en la cara de mosquitos. No pude dormir bien, no he dormido bien", se quejó.

"Son mis primeros Juegos Olímpicos, no tengo punto de comparación, pero lo que me han dicho es que la organización por parte de los franceses ha sido no muy buena. Pero estamos todos bajo las mismas circunstancias y así es esto", añadió.

Miguel quiere dejar en el pasado la descalificación. Sabe que tiene otra prueba en pocos días "nos sirvió para sacar el nervio. Vamos a sacudirnos lo que sea que haya pasado y vamos a concentrarnos en los 200 (metros estilo pecho)".

Agregó que trabajará para evitar cualquier tipo de desconcentración: "ahorita estoy molesto y confundido por la descalificación. No entiendo por qué, pero pues no hay más que hacer. Vamos a sacudirnos y a seguirle, tenemos tres días (para recuperarnos). El 200 (metros) es el día 30, esa es nuestra prueba fuerte y vamos a ver qué podemos lograr", sentenció.

El mejor clasificado fue Caspar Corbeau de Países Bajos, con 59:04; en segundo quedó Adam Peaty de Inglaterra (59:18) e Ilya Shymanovich, con: 59:25.



Gibran Zea rompió en llanto al quedar eliminado.

mexicano mostró su fortaleza en el Grand Palais, pero fue notorio que no se sintió cómodo en cuanto a lo físico. Gibran se tocaba la mano izquierda después de cada punto. Al final, el resultado fue 15-6 a favor del georgiano.

"Después del primer combate te vas todavía más motivado, más emocionado. Ahora sí que lamentablemente tuve esa pequeña lesión que, hasta en el calentamiento no me dejaba moverme, no esperaba que fuera tan grave, pero al parecer sí, ahorita quiero ver cómo está la situación", dijo. / JOSÉ ÁNGEL RUEDA / ENVIADO

## Ale Zavala, top 20 en el tiro deportivo

Alejandra Zavala llegó a París 2024 con la consigna de tener una revancha personal, luego de su sorpresiva ausencia en Tokio 2020, pero su inicio en territorio francés no fue el esperado y este sábado finalizó lejos de los ocho primeros en tiro deportivo pistola de aire 10 metros.

Zavala Gómez no tuvo la mejor participación en esta su tercera presencia olímpica tras actuar en Londres 2012 y en Río 2016. Ahora se despidió en las primeras de cambio. La jalisciense rozó la gloria, estuvo cerca del podio en Río de Janeiro cuando acabó en el cuarto puesto, pero después de eso ya no pudo sobresalir en la máxima justa veraniega, luego que en la capital inglesa culminó 19 y ahora en París en el lugar 17.

En el Centro de Tiro de Chateauroux, la mexicana totalizó 573 puntos que la dejaron lejos de los primeros ocho puestos que otorgaban pasaje a la gran final para pelear por medallas. La tapatía ahora tra-



FOTO: @CONADE

Un orgulloso sitio 17 obtuvo la tiradora tricolor.

tará de recomponer su camino en suelo galo el próximo 2 de agosto cuando compita en la categoría de 25 metros pistola.

Hay que reconocer que Zavala pasó a la historia al convertirse en la primera mexicana en clasificar en dos categorías diferentes del tiro deportivo dentro de unos mismos Juegos Olímpicos.

Zavala se ausentó en Tokio 2020 debido a que en la Copa del Mundo de la India en 2021 falló durante su último tiro, cuando apenas necesitaba un siete de calificación para estar en la justa japonesa, sin embargo, ella disparó para un 1.5 increíble. / GUILLERMO ABOGADO GONZÁLEZ

## AGENDA MEXICANOS

## DOMINGO 28 DE JULIO

## BÁDMINTON

## FASE: GRUPOS

RAMÓN  
GARRIDOTIEN CHEN CHOU  
(CHINA TAIPEI)

⌚ 8:30 HORAS

## BOXEO

## FASE: 16VOS DE FINAL

MARCO VERDE  
(71 KG)FÁTIMA HERRERA  
(50 KG)

⌚ POR DEFINIR

## CICLISMO MONTAÑA

## FASE: FINAL

MONSERRATH RODRÍGUEZ

⌚ 6:10 HORAS

## GIMNASIA ARTÍSTICA

## FASE: CLASIFICATORIA

ALEXA  
MORENONATALIA  
ESCALERAAHTZIRI  
SANDOVAL

⌚ 1:30 A 13:10 HORAS

## JUDO

## FASE: 32VOS HASTA FINAL

PAULINA MARTÍNEZ (52 KG)

⌚ 2:00 HORAS

## SLALOM (KAYAK INDIVIDUAL)

## FASE: SEMIFINAL Y FINAL

SOFÍA REINOSO

⌚ 7:30 Y 9:45 HORAS EN CASO DE AVANZAR

## NATACIÓN

## FASE: SERIES A SEMIFINALES

JORGE IGA (200M LIBRE)

⌚ 3:00 Y 12:46 HORAS EN CASO DE AVANZAR

## SURF (SHORTBOARD)

## FASE: SEGUNDA RONDA

ALAN CLELAND

⌚ 15:48 HORAS

## TENIS DE MESA

## FASE: 32VOS DE FINAL

ARANTXA  
COSSÍOMARCOS  
MADRID

⌚ POR DEFINIR. EN CASO DE AVANZAR

## TIRO (RIFLE DE AIRE 10M IND.)

## FASE: CLASIFICATORIA

GORETTI  
ZUMAYAEDSON  
RAMÍREZ

⌚ 1:15 HORAS

## TIRO CON ARCO (POR EQUIPOS)

## FASE: 8VOS DE FINAL A FINAL

ALEJANDRA  
VALENCIAANA PAULA  
VÁZQUEZÁNGELA  
RUIZ

⌚ 7:01 HORAS

## VELA (WINDSURFING)

## FASE: REGATA 1 A 4

MARIANA AGUILAR

⌚ 4:13 HORAS

## LUNES 29 DE JULIO

## NATACIÓN

## ELIMINATORIAS 100M DORSO FEMENIL

CELIA PULIDO

⌚ HORA POR CONFIRMAR

## TIRO CON ARCO

## OCTAVOS DE FINAL EQUIPOS VARONIL

MATÍAS  
GRANDEJAVIER  
ROJASBRUNO  
WING

⌚ 1:30 HORAS

## CLAVADOS SINCRONIZADOS

## PRELIMINARES VARONIL

## PLATAFORMA 10M

KEVIN  
BERLÍNRANDAL  
WILLARS

⌚ 3:00 HORAS



## EN LA CANCHA OLÍMPICA

POR FERNANDO  
SCHWARTZ  
@Fersch\_4



### La gloria que pocos conocen

**UN DIPLOMA OLÍMPICO** vale para estar en la élite del deporte mundial y esto lo pueden presumir Goretty y Zumaya, quienes en su prueba de tiro quedaron a un tris del podio, quedando en séptimo lugar pasando así a una gloria que pocos conocen, ya que hay reconocimiento olímpico hasta el octavo lugar. Ya sé que en México poco se valora cuando no es medalla por falta de conocimiento.

**CLELAND EN SEGUNDA RONDA DE SURFING** es originario de Colima, pero la ignorancia lleva a que muchos digan que no es mexicano. Alan tuvo destacada actuación en su ronda de eliminatoria en las impresionantes olas de la Polinesia Francesa. Puede ser una de las sorpresas en la delegación.

**CUANDO LEAN ESTO** Valencia, Vázquez y Ruiz estarán buscando medalla por equipos en tiro con arco. Corea y China están por arriba, pero no hay nada escrito hasta la última flecha. México es sólido en la disciplina con gran posibilidad de la primera medalla. Un domingo donde Alexa Moreno llega a escena buscando la clasificación individual a la final del salto a caballo.

**KENIA LECHUGA SACÓ** carácter para avanzar en scull. La regia compite en Remo no en su especialidad, por lo cual debemos valorar más ese coraje para sobreponerse en últimos metros para con ese tercer lugar seguir con vida.

**ALE ZAVALA SUFRIÓ** en entrenamiento por diversas circunstancias desde que llegó a París, reflejándose en su resultado que seguro superará en la oportunidad de su otra prueba.

**AUSTRALIA ES UNA POTENCIA EN NATACIÓN** y lo demostró en la primera velada de finales venciendo a EUA en el relevo 4x100 femenino y dejando a la gran Kathy Ledecky en sus cuartos olímpicos con bronce en los Juegos 400 libres. Vaya reto que los americanos tienen por delante en la piscina. En el agua la calidad china en trampolín sincronizado fue impactante. Dominan de años atrás.

**FRANCIA ANFITRIONA** se lleva su primer oro en Rugby 7 donde Sudáfrica mostró calidad con el bronce. Unos juegos ya con dos dopings positivos. Con Nadal y Alcaraz en dobles como Djokovic en singles derrochando calidad.

**PREGUNTA** ¿Hoy se abre el Arco de Medalla para México?

**HASTA LA PRÓXIMA.** fschwarz@oem.com.mx

**PD:** La lluvia sigue en París. Nadie detiene la fiesta.



FOTOS: EFE

La experiencia de Nadal y la juventud de Alcaraz se combinaron para echar a los argentinos.

### LA DUPLA ESPAÑOLA, MUY SUPERIOR

# Nadal y Alcaraz arrancan fuerte

POR JOSÉ ÁNGEL RUEDA  
ENVIADO



París.- La siguiente frase debe leerse a ritmo de clarines y timbales: "Pa ra pa pa ra pa ra pa ra". Entonces la gente grita olé y la atmósfera se españoliza. El efecto se incrementa si se trata de la cancha Philippe Chatrier de París y juega Rafael Nadal y Carlos Alcaraz, pero sobre todo Rafael Nadal.

El tenista español ha ganado 14 veces Roland Garros. La gente parisina lo siente como suyo, si a eso se suma la expectativa de verlo presumiblemente por última vez, cada grito que Rafa dé sobre la tierra batida tiene tintes de despedida.

La pareja española debutó en el torneo olímpico de dobles masculino ante la du-

### RAFA RECIBIÓ EL CARIÑO DEL PÚBLICO FRANCÉS EN EL ARRANQUE DEL TENIS

Excelente comunicación hubo entre los españoles.



Ha sido un momento inolvidable para mí y creo que también para él, jugar juntos en este escenario, representando a España en unos Juegos Olímpicos es un combo difícil de superar"



Tener a alguien como Carlos al lado da tranquilidad, confianza y energía y creo que los dos hemos mantenido la energía alta en todo momento y la actitud adecuada"

RAFAEL NADAL  
TENISTA ESPAÑOL





**Rafael Nadal** disfrutó cada uno de sus tiros ganadores ante sus rivales.

## EL DATO

### EN DUDA

Nadal podría no jugar su partido de individuales para enforarse en los dobles donde irían por la medalla de oro.

pla argentina, y también ante un lleno hasta las lámparas, o hasta el flamante techo del mítico inmueble, embellecido ahora por los Aros Olímpicos.

La amenaza de tener a Nadal y Carlitos es que la cancha parece quedarles demasiado chica. Como si no hubiera al que no fueran capaces de llegar. La certeza solo fue desafiada por Máximo González y Andrés Molteni, que tomaron como un desafío el sonoro abucheo del principio y ofrecieron un partido lleno de combatividad, acaso la máxima cualidad del deporte argentino.

Fue un partido vertiginoso, de pelarse punto a punto. Rafa comenzó un tanto dudoso, pero al paso de los puntos fue tomando ritmo y protagonizó algunos de sus viejos puntos, ajustados a la línea. Carlitos acompañaba con sus festejos efusivos. El puño de quien se sabe invencible, y más teniendo a Nadal a un costado.

España tuvo que emplearse a fondo para llevarse el primer set con un parcial de 7-6. El punto decisivo fue celebrado como si fuera domingo y de alguna forma marcó el desenlace del partido. Argentina empezó fuerte en busca de la igualdad, pero Rafa y Carlitos vinieron de atrás y lograron un quiebre fulminante para imponerse 6-4 y llevarse el encuentro.

## Iga Swiatek libró su primer obstáculo



**La tenista polaca** Iga Swiatek mostró su gran nivel ante su rival rumana.

En la cancha Philippe-Chatrier, de Roland Garros, la cual utilizó su techo retráctil ante la llovizna, la número uno del planeta Iga Swiatek arrancó con el pie derecho su camino al oro, luego de imponerse a la rumana Irina-Camelia Begu con parciales de 6-2 y 7-5.

La mejor tenista del ranking mundial de la WTA hizo valer su condición de favorita en el inicio de la actividad del tenis en territorio parisino y en una hora con 45 minutos se adjudicó el triunfo.

En el primer episodio, la polaca se agarró de su segundo servicio, donde tuvo 90% de efectividad, para hacer la diferencia en el encuentro en el que se puso por delante sin problema alguno.

Iga Swiatek tuvo un triple set point y sin despeinarse ganó 6-2 por una doble falta de Begu, en una muestra del claro dominio de la polaca y el nerviosismo de la rumana. En el segundo set, Irina-Camelia, 136 del orbe, tuvo un despertar que parecía complicar a Swiatek. La jugadora de 33 años se puso 5-3, sin embargo, desaprovechó la ventaja para forzar a un tercer capítulo en el partido.

La polaca Swiatek, que puede convertirse en la segunda jugadora en ganar un mismo año Roland Garros y los Juegos Olímpicos tal y como hizo la alemana Steffi Graf.

La alemana Angelique Kerber doblegó 7-5 y 6-3 a Naomi Osaka. / EFE



FOTO: EFE

**El tenista serbio** busca su primera medalla de oro olímpica.

## Djokovic hizo pedazos a su rival

**El serbio Novak Djokovic** no regateó esfuerzo alguno en su puesta de largo en París 2024 y arrolló al australiano Matthew Ebden con un triunfo por 6-0 y 6-1 que le llevó a la segunda ronda del torneo olímpico, en la que espera a Rafael Nadal si el español opta finalmente por participar en la competición individual y supera al húngaro Marton Fucsovics.

Está ante su última oportunidad Djokovic de lograr el único gran éxito que le falta en su historial. Siempre se le ha resistido el oro al jugador de Belgrado, de 37 años, que en París disfruta de su quinta experiencia olímpica. Cuenta con solo un bronce, en Pekín 2008. En el resto de participaciones en Juegos apenas pudo aproximarse al éxito.

Jugó sin contemplaciones Djokovic, que tardó 54 minutos en cerrar el duelo y que tampoco necesitó sacar lo mejor de su tenis para dejar en evidencia a un rival que no había jugado un solo partido individual en dos años.

Daniil Medvedev, que compite de manera neutral, bajo la bandera olímpica, y el estadounidense Taylor Fritz, comenzaron con victorias. / EFE

### A REPROGRAMAR

## La lluvia suspendió varios encuentros

Treinta y ocho de los cuarenta y siete partidos fijados en el orden del día de la primera jornada del torneo olímpico de tenis de París 2024 han sido definitivamente cancelados a causa de la lluvia.

Solo nueve de los previstos se van a disputar, repartidos en las dos pistas principales del complejo de Roland Garros, la pista Philippe Chatrier y la Suzanne-Lenglen, que disponen de techo retráctil. El resto, en pistas exteriores sin posibilidad de cubrir, han tenido que ser suspendidos.

Sólo se reubicó un encuentro. El del estadounidense Taylor Fritz, que ganó al kazajo Alexander Bublik por un doble 6-4, que estaba programado en la pista 14 y que se disputó en la central. / EFE



FOTO: EFE

### RELEVO GENERACIONAL

## La monarquía española, presente

La princesa Leonor de España y su hermana la infanta Sofía se encuentran en París para asistir a algunas de las competiciones de los Juegos Olímpicos, en los que animaron a los tenistas españoles Rafael Nadal y Carlos Alcaraz en su partido de dobles, tomando el relevo de los reyes, que iniciaron sus vacaciones tras asistir a la ceremonia de inauguración del evento deportivo. La princesa Leonor y la infanta Sofía viajaron este sábado a la capital parisina. / EFE





Más que pagar, yo diría que lo importante es que se sepa quién está en el lugar. Por eso no me molesta que haya muchos sitios donde tenías que solicitarlo, dar tus datos y tal"

**IÑAKI ANDRÉS** MAESTRO DE FILOSOFÍA



**MIL PERSONAS AL DÍA**  
**VEN EL PEBETERO, A**  
**UN RITMO DE 300**  
**CADA 15 MINUTOS**

#### REGISTRO

Para poder acceder al Olympic Vasque del Jardín de las Tullerías se tiene que ingresar a la página <https://lavasque.paris2024.org/>



Por primera vez, el pebetero olímpico es 100% eléctrico y la gente puede acercarse a él, sin ningún tipo de peligro.

**VER EL EMBLEMÁTICO OBJETO NO TIENE COSTO, SÓLO DEBE REGISTRARSE ANTE INTERMINABLE FILA**

POR **JUAN ANTONIO DÁVALOS**  
ENVIADO



**París.-** Observarla de lejos es gratuito, acercarse a ella cuesta un poco de trabajo; el Comité Organizador de los Juegos Olímpicos de París 2024 tomó la decisión de colocar dentro del conocido como Olympic Vasque del Jardín de las Tullerías, la flama olímpica y para poder acercarse a ella una persona tiene que registrarse para conseguir un código QR.

El engorroso trámite pocos lo quieren hacer, de hecho, mientras que fuera del recinto, miles se toman la foto del recuerdo, son pocos los que realmente llenan la documentación para poder acercarse al símbolo olímpico, algunos otros no tenían conocimiento de los pasos que se tienen que seguir para poder ingresar.

Francia y su comité organizador presumió que el pebetero que está en forma de globo, tiene "una llama sin combustible, hecha de agua y luz, que no quema, pero que ilumina, esta es la primera vez

#### DIFÍCIL TRÁMITE PARA ENTRAR

# Está que arde



Los espectadores utilizan sus celulares para grabar el inolvidable momento.

que firma EDF, con su anillo de llamas".

Iñaki Andrés, maestro de filosofía de niños en Barcelona, España, está de visita en París. Se acercó al lugar para poder observar la flama, pero se topó con la sor-

presa de que había que registrarse para acercarse a ella.

Más que molestarle, señaló que es una buena idea del Comité Organizador para ubicar a la persona que ingresa al recinto



El acceso es sumamente controlado y vigilado para evitar algún tipo de acto terrorista.



Familias parisinas acuden a ver la flama, como parte de la fiesta olímpica.

y, en caso de que haya un atentado terrorista o cualquier situación, saber qué individuo pudo estar involucrado.

"De entrada parece molesto, porque todo el mundo debería que tener acceso, pero la experiencia nos dice que, si todo el mundo tiene acceso, al final no se ve nada, porque hay muchísima gente, y en estos sitios se acabó la inocencia", señaló.

"El mundo está desde hace muchos años, en situaciones en las que conviene tener seguridad, por lo tanto, más que pagar, yo diría que lo importante se sepa quién está en el lugar. Por eso no me molesta que haya muchos sitios donde tenías que solicitarlo, dar tus datos y tal, para que se sepa quién hay ahí".

Agregó que la única forma de controlar los accesos son con los códigos QR que ya deben ser considerados parte de la seguridad para Juegos Olímpicos "es una forma de controlar, a estas alturas lo importante no se trata de saber quién es el asesino sino de que no asesinen a nadie. Este es el tema", sentenció.

#### EL DATO

##### APERTURA

A ras de suelo durante el día, el pebetero creado por el diseñador francés Mathieu Lehanneur se eleva hasta 60 metros cada día.



**CON MOTIVO** DE LA JUSTA OLÍMPICA LOS COSTOS DE LOS ALIMENTOS SE INCREMENTARON BASTANTE

POR JOSÉ ÁNGEL RUEDA / ENVIADO



**París.**— De haber sabido que los precios de los refrescos y las cervezas en los estadios de México nos iban a preparar para la vida, lo habríamos tomado con más filosofía.

Los Juegos Olímpicos de París 2024 han supuesto una aventura a la altura de los grandes eventos, en cuanto a logística, emociones, pero también en cuanto a lo que se gasta dentro de las instalaciones en cuestiones de bebidas y alimentos.

La gran industria que suponen los Juegos Olímpicos tiene todo contemplado, en todas y cada una de las sedes están dispuestos los pequeños puestos de comida. Las filas son largas, pero se atiende rápido, las cuentas se pagan ya sea con tarjeta, solo Visa, eso sí, o con efectivo.

Las opciones son variadas. Si se habla de comida, por ejemplo, es posible encontrar desde hot dogs hasta ensaladas. También hay sándwiches, wraps, coctel de frutas y postres.

El tema, desde luego, no es la variedad, sino los altos precios, como un fenómeno que se puede sentir en París ya sea para el

**COMIDA RÁPIDA Y MUY CARA**

# Precios desorbitados



Aunque para este tipo de eventos dichos precios son hasta cierto punto normales, para quien viene de la tierra de los tacos de canasta los parámetros se complican.

## Y LOS REFRESCOS

No menos escandalosos son los precios de las bebidas. Un refresco de 400 mililitros, es decir, un vasito, tiene un costo de 4.5 euros, algo parecido a 90 pesos, la cosa se complica en las primeras veces, porque como las botellas son de vidrio, para poder comprar el refresco hay que llevarse un vaso de plástico que tiene un valor de 2 euros. El vaso, desde luego, es conmemorativo y puede reutilizarse. Para quien no lo guarda, sin embargo, 400 mililitros de refresco salen en poco más de 130 pesos.

El agua natural tampoco escapa del encaje, una botellita, de 500 ml, cuesta un aproximado de 70 pesos, como hay que comprar el vasito puede llegar a valer 90. El café y el té están en unos 60 pesos.

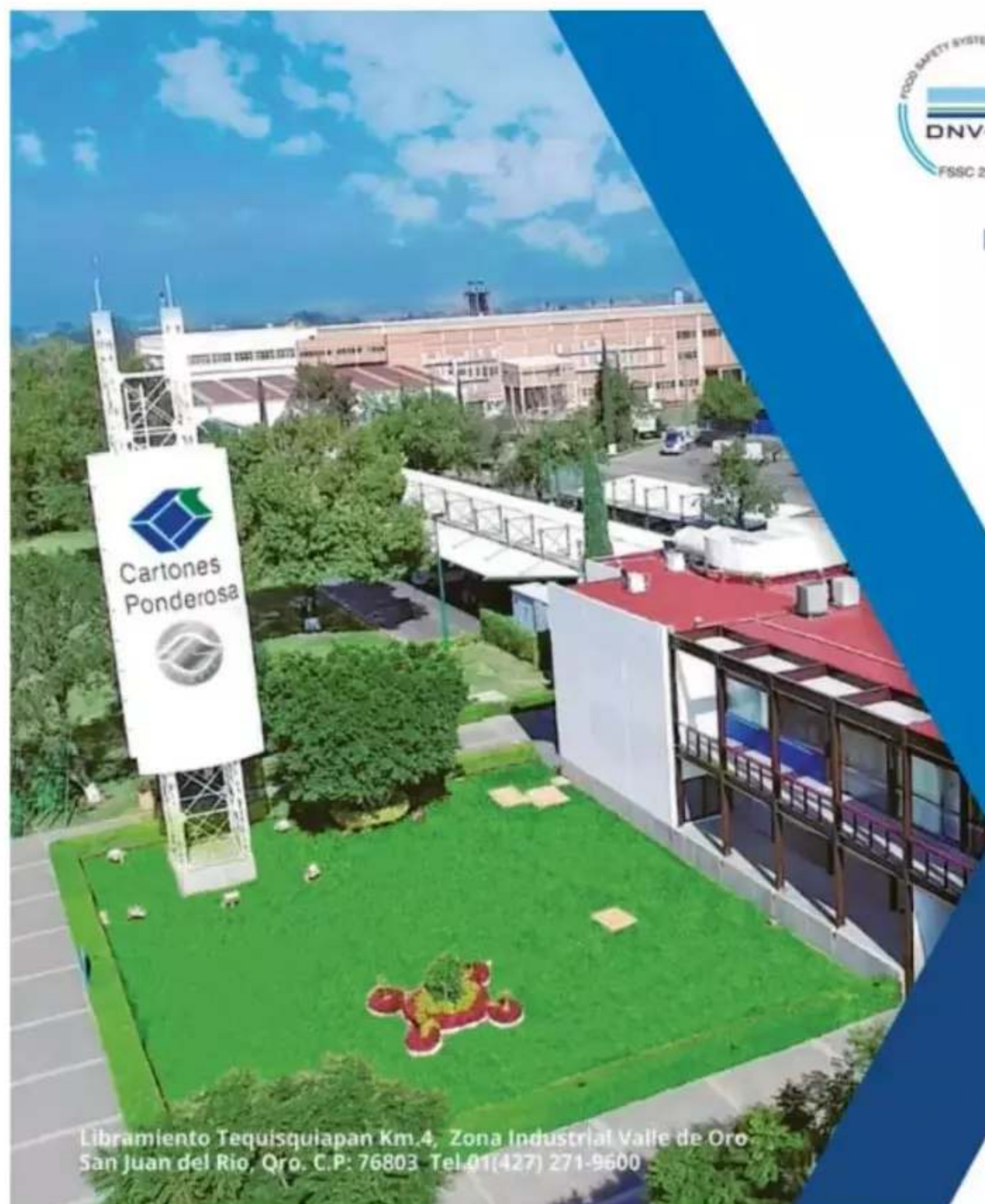
Para el postre, finalmente, ahora que se viene el calor, hay paletas de hielo que van de los 4.50 euros a los 3.2.

hospedaje o el transporte, dos fenómenos anticipados. Se sabía que los precios subirían hasta el doble.

Una ensalada, por ejemplo, se encuentra en 9 euros, algo parecido a 181 pesos, el hot dog vegetariano, supone un

desembolso de 11 euros (221 pesos mexicanos), el sandwich resulta de las opciones más económicas, con un precio de 7 euros, es decir, 140 pesos. Una crepa también ronda ese precio. Más baratas están las palomitas, con un valor de unos 80 pesos.

**El alimento rápido** más barato en la ciudad de París anda en nueve euros.



**Cartones Ponderosa®**

**Líder en producción de cartoncillo recubierto en México, con el mejor servicio y calidad de clase mundial.**

## Nuestros Productos

- Estucado reverso café
- Estucado reverso blanco
- Manila reverso café

## Certificaciones

- Sistema Gestión de la Inocuidad FSSC 22000
- Cadena de Custodia FSC®
- Industria Limpia otorgado por PROFEPA
- Emblema Hecho en México

## Reconocimientos

- Eco-etiqueta "Mariposa Monarca"



Vigencia: Noviembre 2025



La marca de la gestión forestal responsable



NMX-N-107-SCFI-2010  
EC00000920032012  
Asociación de Normalización y Certificación A.C.

Pregunte por nuestros productos certificados FSC®

Libramiento Tequisquiapan Km.4, Zona Industrial Valle de Oro  
San Juan del Río, Qro. C.P. 76803 Tel.01(427) 271-9600



## EL SOMATOTIPO O CUERPO DEL MEXICANO ES PERFECTO PARA LOS CLAVADOS, SEÑALA JUEZ

POR **HÉCTOR ALFONSO MORALES**  
ENVIADO



México puede presumir un poderío histórico en Clavados. Desde Joaquín Capilla hasta Gabriela Agundez y Alejandra Orozco, los atletas de esta disciplina le han dado al país

brillo en tonos dorados, plateados y bronce cuando llega el momento de disputar unos Juegos Olímpicos.

¿Cuáles son las razones para que nuestro país tenga clavadistas de élite a lo largo del tiempo? Disciplina, trabajo duro y constancia son parte del éxito, pero también las características físicas que tenemos los tricolores. El mexicano, podría decirse, está hecho para triunfar desde los trampolines y la plataforma.

“Es una disciplina, en el fútbol puedes improvisar, pero en los clavados, no. Haces algo un poco diferente y vienen las lesiones, los accidentes. El Clavado dura de dos a tres segundos y hay que hacer lo que se te enseñó: la educación es fundamental para hacer los lances.”

Además, el somatotipo, el cuerpo que traemos los mexicanos está perfecto, al igual que los chinos, quienes son potencia. Ellos (los asiáticos) por su complexión les funciona mucho para cerrarse más y hacer más giros”, señala Ricardo González, entrenador y juez de Clavados con experiencia internacional.

“En los Clavados debes ser chaparrito. Tenemos un caso diferente a lo normal: Yahir Ocampo, que es muy alto y muy fuerte. Sin embargo, trae fuerza que le ayuda a lograr altura y buenos giros. Es caso no cotidiano. Los clavadista somos chaparritos y delgados”, señala el especialista en entrevista exclusiva con ESTO en París, Francia.

De acuerdo a la UNAM, el somatotipo ideal de los clavadistas tiene que ser: complexión delgada, elasticidad, saltabilidad” para desarrollar mejor las ejecuciones de salto de manera óptima y obtener calificaciones altas.

Por ejemplo, Agundez tiene una estatura de 1.56, Orozco, 1.62, Osmar Olvera, 1.70 y Kevin Berlín 1.63. En otros deportes como el basketbol, alta estatura juega un papel fundamental, contrario a los saltos ornamentales.

En París 2024, la delegación nacional cuenta con talentos que aspiran a colgarse medalla como Osmar Olvera, Kevin Berlín, Randal Willars, Gabriela Agundez y Alejandra Orozco. Pese al poderío chino, esta generación de clavadistas mexicanos siempre encuentra la manera de estar en los podios.

### EVALUACIÓN DE LOS CLAVADOS

A lo largo de los años, se ha creído, por lo menos en México, que el aspecto fundamental para que un salto ornamental es la entrada: si el atleta saca o no agua al entrar a la fosa. Pero no es lo único.

## COMPLEXIÓN AYUDA LOS GIROS

# Hechos para triunfar



El somatotipo, el cuerpo que traemos los mexicanos está perfecto, al igual que los chinos, quienes son potencia. Ellos (los asiáticos) por su complexión les funciona mucho para cerrarse más y hacer más giros”



Uno que ve los Clavados por la televisión dices: ‘ah, entró derecho y no sacó agua: ese clavado es de ochos o nueves’, pero no solamente es la entrada al agua. Son cinco elementos los que se califican”

**RICARDO GONZÁLEZ**  
JUEZ DE CLAVADOS

### ESTATURA DE CLAVADISTAS MEXICANOS

ATLETA	ESTATURA (MTS.)
Gabriela Agundez	<b>1.56</b>
Alejandra Orozco	<b>1.62</b>
Osmar Olvera	<b>1.70</b>
Kevin Berlín	<b>1.63</b>

### 15 MEDALLAS OLÍMPICAS TIENE MÉXICO EN CLAVADOS EN SU HISTORIA



FOTO: LUIS GARDUÑO / ENVIADO

Olvera es un claro ejemplo de que su físico le permite hacer mejores clavados.



**Alejandra Orozco** tiene a su favor una complexión idónea para ganar.

“Uno que ve los Clavados por la televisión dices: ‘ah, entro derecho y no sacó agua: ese clavado es de ochos o nueves’, pero no solamente es la entrada al agua. Son cinco elementos los que se califican”, señala González.

“Primero, la posición inicial, que el el

árbitro silba y da la señal de salida, debe estar parado y derecho. Si ve que se arregla el traje, distraído o viendo al entrenador, es un elemento para poder sancionar y bajarle de medio a dos puntos. El segundo elemento es la aproximación de la Plataforma o el trampolín, si esa llegada a la punta es agradable. El tercer elemento es la salida o altura, la más alta posible y no tan al frente. El cuarto elemento es la ejecución de los giros y el quinto la entrada que sea vertical, que estén apretados, piernas juntas. De esos elementos, le puedes deducir de medio a dos puntos y al final te da el rango de 10”.

“Seguramente vamos a obtener una medalla en los Clavados”, adelanta, quien ha sido entrenador de este deporte desde 2011 y juez Internacional desde 2018.



## GIMNASIA

## Biles se lanza a su reconquista olímpica

La superestrella de la gimnasia Simone Biles comenzará hoy su camino para resarcirse de la amarga experiencia de Tokio y agrandar la leyenda de esta deportista espectacular que vuelve a ser la clara favorita en los Juegos de París, seguida por la brasileña Rebeca Andrade. Ganadora de cuatro oros y un bronce en Río, Biles llegó a Tokio para rubricar una historia incomparable, pero su mente, tras años de enorme presión y dificultades personales, dijo basta. Entonces se presentaron los "twisties", un fenómeno que provoca que los gimnastas pierdan el sentido de la orientación cuando están en el aire, obligándole a renunciar. / AFP



FOTO: AFP

**Dispuesta a recuperar su estatus**  
Simone Biles se alista para entrar en acción hoy en París.



FOTO: MEXSPORT

**Beverly Priestman**  
fue deportada.

## Canadá ve ya cerca la eliminación

La selección olímpica femenina de fútbol de Canadá fue sancionada por la FIFA con la pérdida de seis puntos, lo que compromete seriamente sus chances de defender el título.

La federación canadiense "fue declarada responsable de no respetar las normas aplicables de la FIFA en relación con (...) la prohibición de volar drones sobre cualquier lugar de entrenamiento", indicó la FIFA.

Por el caso, la federación canadiense había apartado a la entrenadora, la británica Bev Priestman, y enviado de vuelta al país a su auxiliar Jasmine Mander y al analista de video Joey Lombardi.

Los tres fueron castigados con un año apartados de cualquier actividad relacionada con el fútbol.

Aparte de dejar mal parada a las 'Canucks' (-3 puntos) a falta de dos fechas para el final de la fase de grupos, la sanción en principio facilita el camino de otros combinados, como la España de Aitana Bonmatí o la Brasil de Marta, hacia el podio.

Las jugadoras norteamericanas disputarán ahora la penúltima fecha de su zona mañana domingo en Saint-Étienne, donde enfrentarán a la anfitriona Francia, que venció en el estreno a sumario de Colombia (3-2) / AFP



## El Dr. Simi opina



Kamala Harris

Pensando en el bien de **México** y expresando su gran amor por los paisanos que viven en Estados Unidos, el **Dr. Simi** considera que la señora **Kamala Harris** sería una gran **presidenta**, pues su manera de pensar es muy similar a la nuestra, que consiste en ayudar a los que menos tienen y luchar por mejorar el medioambiente.

**Atentamente:**  
**Víctor González Dr. Simi**

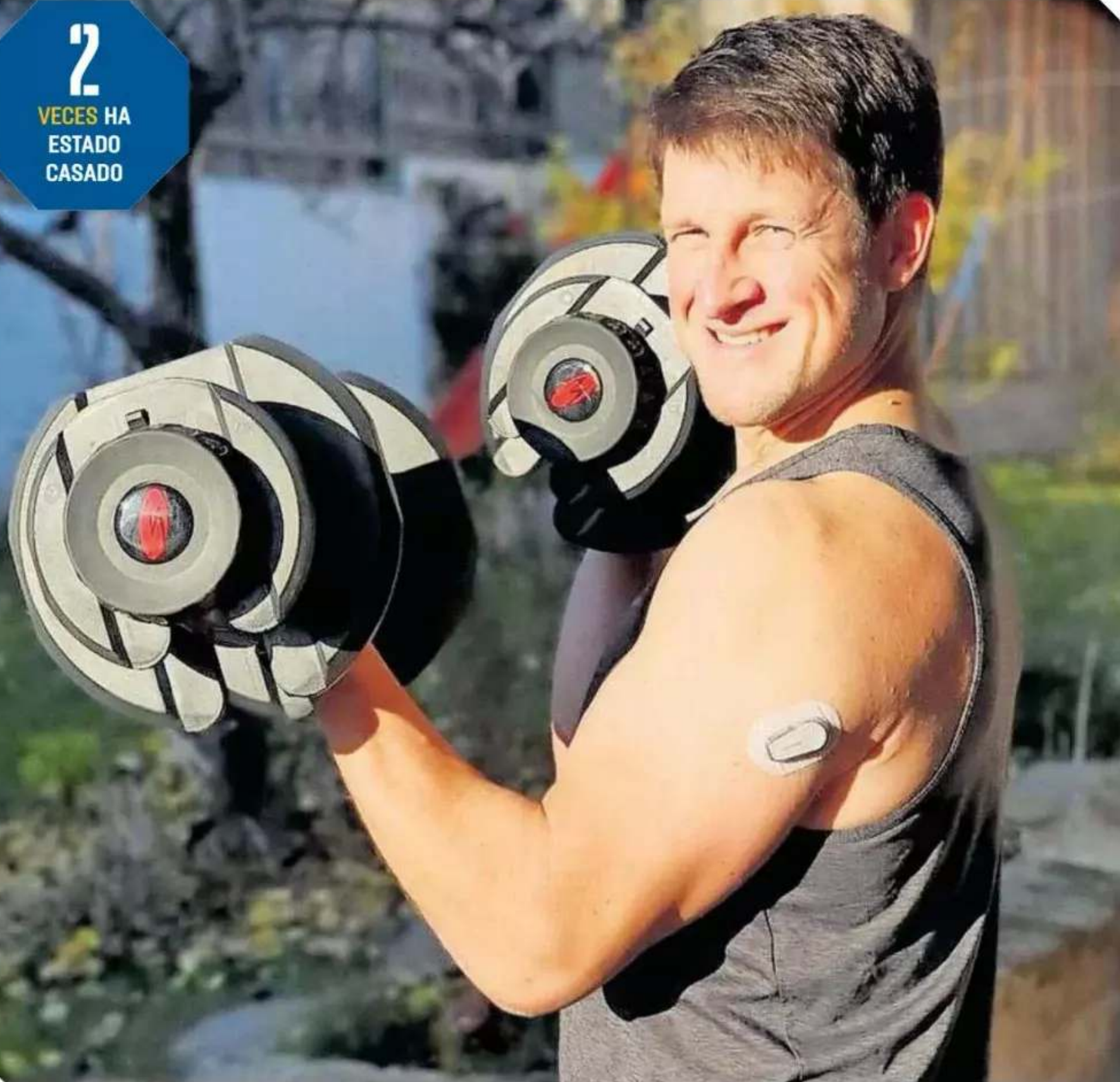


Faltan 2 meses para conocer al ganador del Premio Nobel de la Paz 2024.

*Espacio patrocinado por Farmacias Similares®.*



2

VECES HA  
ESTADO  
CASADO

Matthias Steiner tuvo que aprender a cuidarse, más.

## REPRESENTÓ A DOS PAÍSES EN JO

# Luce irreconocible

POR GUILLERMO ABOGADO GONZÁLEZ



Los Juegos Olímpicos dejan un sinfín de historias. Unas ocurren previo al magno evento y otras suceden durante la competición. Sin embargo, hay otras que se escriben después tal y como sucedió con el levantador de pesas Matthias Steiner, un austriaco que más tarde se nacionalizó alemán para ganar la medalla de oro en Beijing 2008 y que en la actualidad luce un cambio físico impresionante, mismo que ha llamado mucho la atención, pues está irreconocible.

Steiner, quien nació en Viena un 25 de agosto de 1982, durante los primeros años de su vida dentro de la halterofilia repre-

## EL PESISTA MATTHIAS STEINER DA CONFERENCIAS MOTIVACIONALES POR SU BUEN ESTADO FÍSICO

sentó y defendió los colores de Austria, incluso compitió en los Juegos Olímpicos de Atenas 2004.

En territorio helénico participó en la categoría de los 105 kilogramos, pero quedó lejos del podio.

El entonces austriaco finalizó en el séptimo sitio con una puntuación total de 405.0 mientras que el ruso Dmitry Berestov se adjudicó la presea dorada.

El sueño de Steiner por lucir en los Juegos Olímpicos continuó, no cesó y hasta se acrecentó cuando conoció a Susann, una alemana que enamoró al pesista en 2004 al grado que decidió nacionalizarse alemán por ella. Sus intenciones no cam-

biaron en los absoluto.

### TRAGEDIA LO MOTIVA

En 2007 con poco tiempo de casado, Matthias Steiner recibió una de las peores noticias, su esposa Susann perdió la vida en un accidente automovilístico, situación que en un principio lo hizo perder peso y su participación en Beijing 2008 estaba en duda, no obstante, el ya nacionalizado germano sacó impulsó y prometió a su esposa que ganaría la medalla de oro en territorio chino.

Steiner en honor a su esposa representó a Alemania en los Juegos Olímpicos 2008 celebrados en Pekín y ahora dentro



FOTO: REUTERS

El austriaco naturalizado alemán obtuvo su recompensa en Beijing 2008.

## EL DATO

### DESCUIDOS

Tras no llevar una vida sana, después de Londres 2012, le diagnosticaron diabetes tipo 1, lo que lo obligó a retirarse.

de la categoría de los más de 105 kilogramos cumplió con su promesa una vez que subió a lo más alto del podio, mismo donde Susann lo acompañó.

Al borde de las lágrimas Steiner se volvió viral debido a que recibió su presea dorada mientras cargaba una foto de su fallecida esposa, quien siempre lo acompañó en su corazón. El teutón presumió en su mano derecha la medalla de primer lugar y un ramo, mientras que en la mano izquierda mostró la fotografía de su amada. Una imagen para el recuerdo en uno de los momentos más emotivos en la historia del olimpismo.

### REHACE SU VIDA

En 2011, Matthias Steiner rehízo su vida en Alemania, cuando se casó con la presentadora de televisión alemana Inge Posmyk con quien procreó un hijo para rehacer su vida.

Todavía motivado por lucir dentro de su disciplina, buscó ampliar su palmarés olímpico en Londres 2012, pero el resultado fue distinto ya que se tuvo que retirar cuando fue golpeado en el cuello por la barra de la pesa.

Con 150 kilogramos de peso, el germano Matthias Steiner entendió que no era factible llevar una vida sana, incluso cuando fue al médico le pronosticaron diabetes tipo 1, de seguir en total descuido todo podría empeorar.

No obstante, la vida del levantador de pesas, quien se retiró del profesionalismo en 2013, dio un giro positivo. Comenzó a tener una alimentación sana y el ejercicio siempre estuvo de su lado para comenzar a perder peso de manera considerable.

Perdió más de 100 libras (45.359 kgs) para lucir irreconocible al grado que apareció en videos musicales y pasó desapercibido. Se dedicó a mejorar su salud al grado que ofrece conferencias motivacionales sobre la pérdida de peso y escribió un libro titulado *The Steiner Principles*, el cual habla del camino que tomó para renovar su estilo de vida.

Una historia de éxito cerca y lejos de la halterofilia, que se dan en el mundo.

FOTO: MATTHIASSTEINER.OFFICIAL



ALAN CLELAND, SURFISTA

# Avanza a la repesca

**EL DEPORTISTA**  
COLIMENSE TODAVÍA  
PERSIGUE MEDALLA  
OLÍMPICA EN PARÍS 2024

REDACCIÓN



México volvió a hacer historia en los Juegos Olímpicos de París 2024, tras la actuación del surfista colimense Alan Cleland, quien, a sus 22 años, se convirtió en el primer participante azteca en competir en dicha disciplina, deporte que se integró en el programa olímpico en la pasada justa que se llevó a cabo en Tokio.

Durante los JO de París, logró quedar en el segundo puesto de su grupo con un total de 14.34 puntos para así superar al español Andy Criere, quien culminó con 12 unidades, mientras que el estadounidense John John Florence fue el líder con un

## EL DATO

### MADRUGÓ

Alan avanzó a la repesca de su disciplina y la disputó esta madrugada, en un objetivo más que cumplido en las olas.

**22**  
AÑOS TIENE EL  
AZTECA **ALAN**  
**CLELAND**; EL  
SURFISTA NACIDO  
EN COLIMA

puntaje de 17. Tras finalizar en el segundo lugar, el surfista mexicano se mantiene con la esperanza de poder levantar una presea en los Juegos Olímpicos de París 2024, pues a pesar de no conseguir su pase directo a los octavos de final, avanzó a la fase de repesca, la cual se realizará este día desde las costas de Tahití, a 15, 757 kilómetros de distancia de París, el epicentro de los JO.

El logro más destacado de Cleland fue coronarse como campeón en los Juegos Mundiales de Surf 2023, los cuales se llevaron a cabo en El Salvador, logro que está en la historia del deporte nacional.

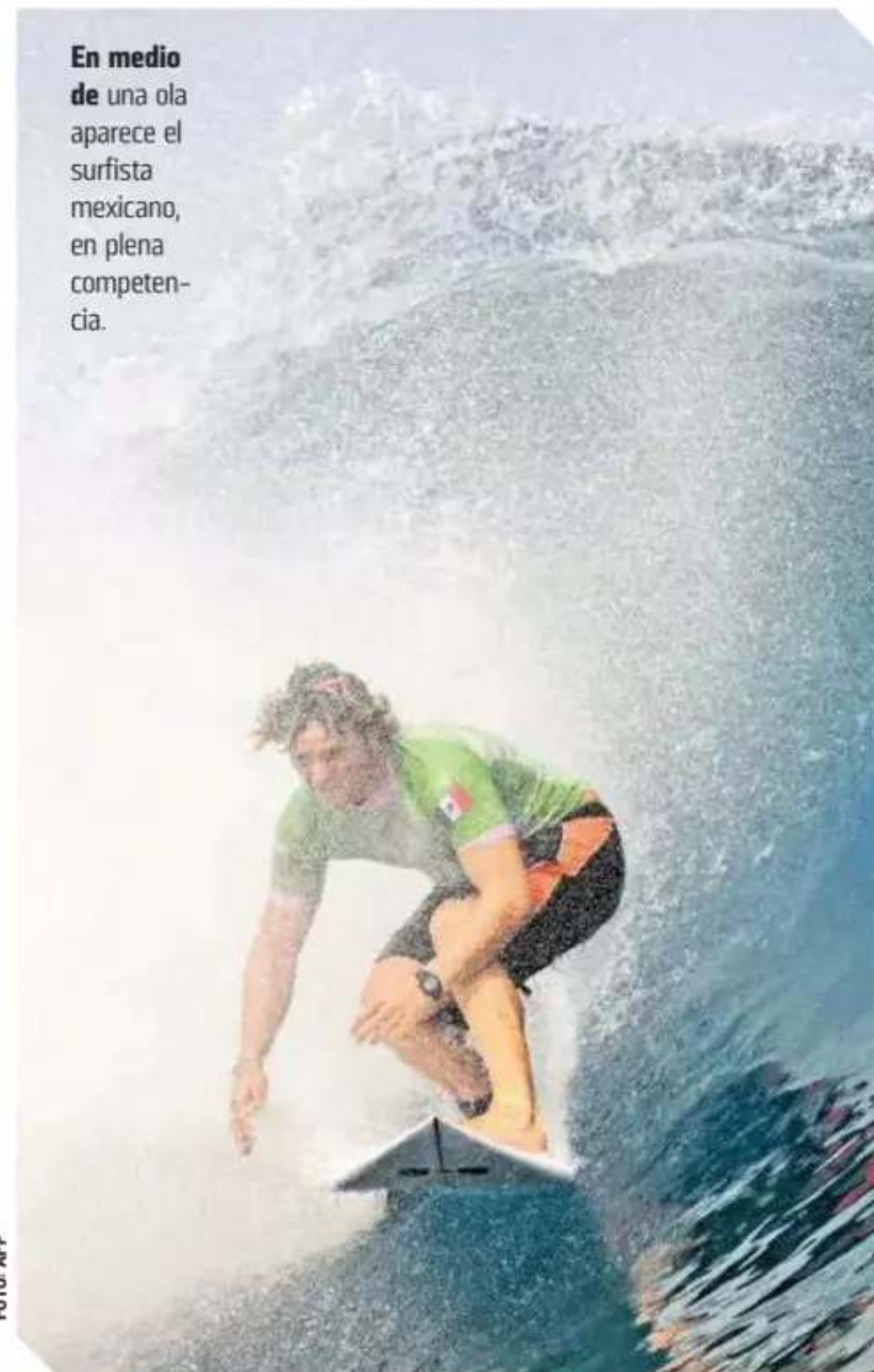
Además, Alan se encuentra en la cuarta posición del ranking de hombres de la clasificación de Norteamérica con una puntuación de 1,825.

La puntuación en el surf olímpico va desde las maniobras que puedan realizar con las olas hasta incluso la fluidez y velocidad con la que aprovechan cada una.

Además, mientras más difíciles y arriesgadas sean, es que van a conseguir calificaciones más altas.

En medio de una ola aparece el surfista mexicano, en plena competencia.

FOTO: AFP



**Cartones Ponderosa®**

**Líder en producción de cartoncillo recubierto en México, con el mejor servicio y calidad de clase mundial.**

### Nuestros Productos

- Estucado reverso café
- Estucado reverso blanco
- Manila reverso café

### Certificaciones

- Sistema Gestión de la Inocuidad FSSC 22000
- Cadena de Custodia FSC®
- Industria Limpia otorgado por PROFEPA
- Emblema Hecho en México

### Reconocimientos

- Eco-etiqueta "Mariposa Monarca"



Vigencia: Noviembre 2025



La marca de la  
gestión forestal  
responsable



NMX-N-107-SCF1-2010  
EC00000920032012  
Asociación de Normalización y  
Certificación A.C.

Libramiento Tequisquiapan Km.4, Zona Industrial Valle de Oro  
San Juan del Río, Qro. C.P. 76803 Tel.01(427) 271-9600

Pregunte por nuestros productos certificados FSC®



**RAFAELA SILVA Y MARÍA MORONTA INICIAN, ENTRE LA ADVERSIDAD, SU CAMINO A LA GLORIA EN PARÍS 2024**

EFE



**Río de Janeiro/ Santo Domingo.-** Una es campeona olímpica, mundial y continental, la judoca brasileña Rafaela Silva, la otra, María Moronta, de nacionalidad dominicana, ambas competirán en París en busca de dejar su nombre escrito en la historia olímpica de sus respectivos países.

Silva quiere repetir este año el oro conseguido en los Juegos de Río de Janeiro 2016, un reto personal para esta guerrera que persiste, pese a las adversidades. Moronta estará en sus segundos Juegos Olímpicos y lo hace convencida de que asumir ese deporte desde la adolescencia fue su mejor decisión, pues se ha establecido en la selección nacional de su país y pudo abandonar la venta callejera de huevos hervidos.

#### LA CARIOCA

Nacida y criada en Cidade de Deus, una de las favelas de más pasado violento en Río de Janeiro, Silva encontró en el judo la salida para ganarse la vida.

La carioca representará a Brasil en 57 kilos, para la que suena como favorita junto a la canadiense Christa Deguchi, la surcoreana Huh Mimi, la local Sara Leonie Cysique y la nipona Haruka Funakubo.

Todas ellas están en lo más alto del ranking mundial y, aunque se ubica en un honroso cuarto lugar, Silva sabe que la lucha será ardua.

"Creo que va a ser una competencia muy difícil, (...) pero hemos visto a favoritos caer en los Juegos Olímpicos y a deportistas sin resultados significativos convertirse en medallistas olímpicos", dijo.

A sus 32 años de edad, Silva es la única judoca brasileña -entre hombres y mujeres- que ha logrado colgarse la dorada en las tres máximas competiciones.

Además de la que obtuvo en 2016, Silva conquistó dos veces el Campeonato Mundial (Río 2013 y Tashkent 2022) y el año pasado ganó los Juegos Panamericanos de Santiago, en Chile.

En la capital chilena, Silva reafirmó la soberanía que ya había conseguido en los Juegos Panamericanos de Lima 2019, una victoria que terminó invalidada por dopaje, lo que le impidió además competir en los Juegos de Tokio.

Esa fue la segunda vez que pensó en retirarse del judo. La primera fue en 2012, cuando una lluvia de insultos racistas inundó las redes tras ser desclasificada de los Olímpicos de Londres por un golpe propinado a la húngara Hedvig Karakas, su rival en octavos, que fue considerado ilegal.

"Esas cosas nunca se dan cuando se vive un buen momento, generalmente ocurren cuando sufres una derrota (...) y las personas en vez de abrazarte y acogerte parece que quisieran hundirte más", señaló.

**DE PELEAR EN LAS CALLES A BRILLAR**

# ¡Indomables!



FOTOS: EFE

**Rafaela Silva**, campeona olímpica, mundial y continental en judo.



Creo que va a ser una competencia muy difícil, (...) pero hemos visto a favoritos caer en los Juegos Olímpicos y a deportistas sin resultados significativos convertirse en medallistas olímpicos"

**RAFAELA SILVA**  
JUDOCA BRASILEÑA

**24**  
MEDALLAS  
TIENE BRASIL EN  
EL JUDO



En los Juegos Olímpicos no se puede perder la concentración (...) tienes de frente a las mejores del mundo y como estoy en ese grupo debo responder a ese nivel"



Soy la mayor de cuatro hermanos y desde niña me tocó defenderlos en las calles (...) peleaba mucho y jugaba pelota (beisbol)"

**MARÍA MORONTA**  
BOXEADORA DOMINICANA

Su familia y sus entrenadores Geraldo Bernardes y Nell Salgado fueron el soporte que le ayudó a seguir en pie y a luchar con más fuerza por sus objetivos.

Y es que la batalla la viene dando desde pequeña, cuando tenía que defender a puño limpio su lugar en las calles de la favela.

"Yo era una niña muy acelerada, solía pelear mucho en la calle, porque siempre me gustó jugar pelota, volar cometas y los niños no querían dejarme participar porque decían que las niñas no sabían de esas cosas", sentencia.

Su familia, que padecía las carencias que se viven a diario en la favela, encontró en un proyecto de barrio la opción para alejarla de la calle cuando apenas rondaba los siete años de edad.

#### LA BOXEADORA

Moronta, peleadora de los 66 kilos, espera que en esta oportunidad pueda avanzar "lo más que pueda" en la cita parisina, donde espera resultados diferentes a los de Tokio, donde ganó su primera pelea, pero perdió la

#### La boxeadora dominicana

María Moronta sueña con llegar lejos en París y en la vida.

siguiente. "Soy la mayor de cuatro hermanos y desde niña me tocó defenderlos en las calles (...) peleaba mucho y jugaba pelota (beisbol), pero un día vi a un hombre con dos guantes de boxeo colgados sobre su cuello y le dije que me gustaría ir a su escuela y ahí empezó todo", dijo.

Nació en el sector El Hoyo de la barriada de Herrera, en el municipio de Santo Domingo Oeste, donde la pobreza la obligó a vender huevos hervidos junto a sus hermanos para poder comer "al menos dos veces al día", señala.

Los hermanos realizaban el trabajo en la caótica estación de autobuses y automóviles del transporte público del kilómetro 9 de la autopista Duarte.

Su padre falleció cuando eran niños y su madre los trataba mal. Moronta no permaneció mucho en el hogar por "diferencias" con su madre, quien se negaba a que abandonara su trabajo de venta de huevos para irse a practicar boxeo.

Dijo no temer a las boxeadoras con las que se enfrentará en los Juegos Olímpicos y consideró que lo que debe hacer es mejorar su defensa y "tirar pa'lante".

Es la primera pugilista dominicana en lograr su pase a unas Olimpiadas tras disputar un Campeonato Mundial. "No me veo en el boxeo a largo plazo, creo que con otro ciclo olímpico estaría bien para mí. Estoy terminando el bachillerato y quiero estudiar educación física en la universidad", comentó Moronta, quien aspira a ser propietaria de un gimnasio.

"Mi primer viaje fuera del país fue a Guatemala y allí gane una medalla de plata. Al regresar me retiré, porque vi que esto era (el boxeo) muy fuerte, pero después me dije tienes que volver, siempre has hecho boxeo", expresó.



ESTÁ EN CUARTOS DE FINAL DE CANOTAJE

# Kenia Lechuga arranca bien

LA REMISTA MEXICANA DEBUTÓ EN PARÍS 2024 CON UN TIEMPO DE 7:46.11, A 12 SEGUNDOS DE LA LÍDER, TWIGG

POR GUILLERMO ABOGADO GONZÁLEZ



En el marco de sus terceros Juegos Olímpicos, la experimentada mexicana Kenia Lechuga accedió a los cuartos de final en el scull individual femenino dentro de la disciplina de remo en París 2024, luego de ubicarse en el tercer puesto dentro de su heat eliminatorio en el que fue de menos a más para seguir con vida. Con vestimenta en color blanco, la originaria de Monterrey, Nuevo León, entró en acción en el tercer heat de la competencia efectuada en las instalaciones del estadio Náutico Vaires-Sur-Marne, donde tuvo que completar dos mil metros en la prueba.

La remera regiomontana no tuvo una tarea sencilla pues de entrada se encontró en su eliminatoria con la neozelandesa Emma Twigg, quien posee el récord olímpico de 7:13.97 minutos conseguido en los Juegos Olímpicos Tokio 2020.

Al finalizar los primeros mil metros, Kenia Lechuga se distanció por casi seis segundos respecto a la puntera y cruzó en el cuarto puesto en la eliminatoria.

Poco a poco y sin desesperarse mientras escuchaba los gritos de "Vamos, Ke-

nia" por parte de sus entrenadores, compañeros y familiares, la regia recortó distancias respecto a Alejandra Alonso Alderete en esa batalla por el tercer sitio. La sudamericana rebasó los 1500 metros con un lapso total de 5:46.45 minutos y la mexicana lo hizo con 5:46.62, por lo que la diferencia era casi nada.

En el último tramo del heat eliminatorio, Kenia Lechuga mantuvo el ritmo con sus remos y se apoderó del tercer puesto para meterse a la siguiente instancia.

La mexicana terminó la ronda con un tiempo de 7:46.11 minutos por detrás de la líder Emma Twigg, quien paró el reloj en 7:34.97 minutos y de Anna Prakaten, quien cruzó la meta en 7:37.80 minutos. Por su lado, Alejandra Alonso (7:52.44 minutos) y Yariulvis Cobas (8:11.13 minutos) deberán afrontar la ronda de repechaje para tratar de seguir con opciones de podio.

## ¿CUÁNDO VUELVE A COMPETIR KENIA?

Será este martes 30 de julio cuando Kenia Lechuga busque dar otro paso en París 2024 cuando afronte la fase

de cuartos de final, con el claro deseo de alcanzar las semifinales y de este modo superar lo hecho en Río 2016, donde finalizó en el puesto 12 general y porque no, soñar con un lugar en el podio.



Kenia no bajó los brazos nunca y avanzó a la segunda etapa en canotaje.

FOTO: REUTERS



El mexicano no tuvo suerte en ping-pong.

## Marcos Madrid queda eliminado

La ilusión de una medalla olímpica se esfumó en la primera fase eliminatoria. El mexicano Marcos Madrid perdió ante el alemán Dimitrij Ovtcharov y quedó eliminado en el tenis de mesa, tras caer 4-0.

El teutón dominó por completo el encuentro y obtuvo el triunfo por parciales de 3-11, 7-11, 3-11 y 5-11 para dejar fuera al mexicano en la ronda de 32vos de final. Desde el sorteo, la suerte no estuvo del lado del tenismesista poblano ya que tuvo enfrente a Ovtcharov quien es seis veces medallista olímpico.

La mejor manga del choque fue la segunda, cuando parecía que Madrid podría dar la sorpresa, sin embargo, el alemán recuperó el dominio del encuentro y no tuvo problemas para los siguientes sets.

"La verdad estoy cansado de que siempre haya un problema en cualquier cosa. Llevo años tratando de representar a México lo mejor posible, pero cada 10 días hay un problema, algo urgente que está mal y que los atletas tenemos que resolver. Por mi parte estoy muy cansado, desilusionado no, sorprendido tampoco, porque nos pasa todo el tiempo", comentó tras confirmarse su ausencia. Este domingo entra en acción otra mexicana cuando Arantxa Estefanía Cossío se mida a Sofia Polcanova de Austria, duelo que se realizará a las 10 de la noche hora local, es decir, 2 de la tarde (TCM). / JUAN ANTONIO DÁVALOS

## EL DATO

### SOFÍA, FUERA

Con 243.33 segundos en las dos carreras clasificatorias, Sofía Reinoso quedó en el lugar 14 y eliminada en kayak K1. Sofía volverá a la actividad el 2 de agosto, en Cross.

# ANÚNCIATE CON NOSOTROS

SOMOS LA EMPRESA EDITORIAL MÁS GRANDE DE AMÉRICA LATINA

CONTÁCTANOS EN:

publicidad@elsoldemexico.com.mx

publicidad@esto.com.mx

publicidad@la-prensa.com.mx

publicidad@ova.com.mx



ESTAMOS EN TODOS LADOS

WWW.OEM.COM.MX





FOTOS: HÉCTOR ALFONSO MORALES / ENVIADO



PROTESTAS Y BAILE

La partida se armó en plena plaza histórica, con jóvenes que querían divertirse.

# La reta con basura

**EN LA PLAZA DE LA REPÚBLICA, JÓVENES JUEGAN FUTBOL; LOS POSTES CONTENÍAN DESECHOS**

POR HÉCTOR ALFONSO MORALES  
ENVIADO



**París.**— El fútbol es tan democrático que cualquiera puede jugar y en donde sea. Muchas veces basta un lugar plano, una pelota y la imaginación. Como sucede en México, para jugar a este deporte, la improvisación lo es todo: el chiste es organizarse, usar la creatividad y comenzar junto a unos camaradas.

En la capital francesa, la Plaza de la República sirve como ese imaginario campo, en donde unos jóvenes juegan, realizan gambetas, mandan pases milimétricos y festejan los goles como si estuvieran en el Stade de France con una multitud que los aclamara. Lo que llama la atención es la "construcción" de las porterías. Las bolsas de basura funcionan como cada uno de los postes.

A partir de ahí, el esférico naranja, uno poco malgastado, comienza a pasar de un pie a otro. La verdad, en el duelo se ve mucho ímpetu y fiereza, aunque no es mucha la distancia de una meta y otra. Los otros que están en el emblemático lugar respetan las medidas imaginarias del terreno de juego. Nadie se cruza y quien quiere observa el ir y venir de los jugadores en disputa.

En La Plaza donde se encuentra la estatua Marianne, que es una alegoría a la República, hay dos grupos de baile que tienen una bocina que les ayuda a encontrar el volumen suficiente para animarlos. Nadie pensaría que los franceses bailan mal, todo lo contrario, son coordinados, se mueven al ritmo de la música y se divierten.



De todo hubo en la explanada, hasta una protesta.



Sí, las bolsas de basura eran las porterías.

**1883**  
AÑO EN EL QUE SE CREÓ ESTE LUGAR, DONDE LA GENTE SE MANIFIESTA

## EL DATO

### MARIANNE

La Plaza de la República tiene en el centro a Marianne, la madre patria francesa y se encuentra en los límites de los Distritos III, X y XI.

ten. Eso sí, si hubiera una competencia de Juegos Olímpicos dedicada al baile, los latinoamericanos con todos los movimientos de cintura, cadera y pies se llevarían la medalla de oro sin ningún problema. El público aplaude al final de cada canción en señal de reconocer un entretenido espectáculo urbano.

Esas imágenes lúdicas contrastan con temas de protestas sociales que se desarrollan en la misma plaza. El francés es un ser político por excelencia, un inconforme que está dispuesto a luchar contra lo que considera injusto.

Primero, es posible ver cómo los jóvenes, en su mayoría, ondean las banderas palestinas en un mitin convocado por varias organizaciones que entregan volantes para explicar la situación en la Franja de Gaza. También, se oponen a los Juegos Olímpicos, porque los colectivos consideran que ha existido un gasto excesivo en organizarlos, en vez de atender problemáticas sociales y atienden al presidente Emmanuel Macron. Todo lo anterior ocurre en una plaza que es comparable con la Alameda Central en la CDMX. El bullicio del sitio apaga un poco los gritos de gol, cada vez que el balón pasa en medio de dos bolsas de basura.





Ambos portaron máscaras de Blue Demón y El Santo.

FOTOS: HÉCTOR ALFONSO MORALES / ENVIADO

## LARGO VIAJE DE VERACRUZ A PARÍS

# Una megatravesía

**UN PAR DE MEXICANOS VIAJARON POR ESPACIO DE TRES DÍAS PARA PODER LLEGAR A FRANCIA A JO**

POR HÉCTOR ALFONSO MORALES  
ENVIADO



París.- Ricardo y Rodrigo González salieron a la aventura. La misión era ver los Juegos Olímpicos, vivir de cerca la pasión deportiva en París.

Fue entonces que decidieron tomar las maletas, hacer un itinerario y llegar a la capital de Francia. No importaba el tiempo de traslado, ellos quisieron llegar a su destino para ver a los atletas de cerca.

Los mexicanos siempre llegan a donde quieren. ¿Cuánto se tardan? Eso no es el problema, nunca lo ha sido para los trico-



Para Rodrigo y Ricardo, el cansancio ha quedado atrás, ahora buscan disfrutar.

lores. Y el ejemplo más claro es el de Ricardo y Rodrigo quienes tardaron 72 horas en arribar a suelo galo, cuando un vuelo directo tarda normalmente entre 10 y 11 horas desde la CDMX.

"Hicimos una megatravesía. Llevamos tres días viajando para llegar de Veracruz a la Ciudad de México. De ahí, esperar para salir a Colombia, porque fue el más barato que encontramos, de ahí hasta el otro día a París", explicó.

"El vuelo directo estaba todavía muy caro. De Colombia a Madrid, llegando compramos un pase de tren para toda la zona europea, reservamos, pero al subirnos, nos dicen que no hay lugares porque no reservamos el asiento. Nos regresamos a Madrid y buscamos un vuelo para la noche del jueves. Tres días en travesía", señala Rodrigo, quien no pierde el buen humor, el ánimo y la intención de vivir una fiesta en esta maravillosa ciudad, sede de la justa olímpica.

Los sacrificios no son tales cuando se persigue una pasión. Ambos mexicanos gustan de ver los deportes. Uno opta más por las disciplinas olímpicas y el otro por el fútbol, aunque son los tiempos de ver un sinfín de actividades en la capital francesa, donde se desarrollan los Juegos Olímpicos este año.

"Somos maestros de educación física y toda la vida hemos estado ligados al deporte. París es una ciudad emblemática a nivel mundial en todos los sentidos. Desde noviembre compramos los boletos de avión, fuimos ahorrando, llegamos sin hotel, aunque todavía hay muchos lugares. Vamos a ver qué podemos observar, todo está saturado. La seguridad es algo exagerado, pero necesario para que todo salga bien por los atentados terroristas que puede haber", indica Rodrigo.

Ricardo es uno de los entrenadores de clavados de Veracruz y conoce la trayectoria de Kevin Muñoz y Kevin Berlín, grandes promesas de medallas para México en París 2024. Espera poder entrar al centro donde se espera que México deslumbré con sus clavadistas y pueda vencer a los poderosos chino.

"Estamos buscando. Vamos a ver si encontramos acceso para eso, los mexicanos estarán en las finales y queremos ver si conseguimos algún boleto, porque todo está prácticamente saturado", lamentan.

Sin embargo, quieren ir al Volibol de playa y algunos eventos abiertos; harán el intento por entrar. "El fútbol lamentablemente quedó fuera y, bueno, vamos a ver qué sucede".



Hicimos una megatravesía. Llevamos tres días viajando para llegar de Veracruz a la Ciudad de México. De ahí, esperar para salir a Colombia, porque fue el más barato que encontramos, de ahí hasta el otro día a París"



Somos maestros de educación física y toda la vida hemos estado ligados al deporte. París es una ciudad emblemática a nivel mundial en todo sentido"

**RODRIGO GONZÁLEZ**  
PROFESOR DE EDUCACIÓN FÍSICA

**72**

**HORAS DE VUELO DE MÉXICO A PARÍS**



YUTING HUANG Y LIHAO SHENG, AL PODIO

# La presea inolvidable

**EQUIPO MIXTO DE CHINA GANÓ LA PRIMERA MEDALLA EN PARÍS 2024, EN CARABINA DE AIRE 10 METROS**

POR OMAR KURI



Los Juegos Olímpicos de París 2024 comenzaron con el pie derecho para la delegación de China, que pudo celebrar la obtención de las primeras preseas de oro de la mano de Yuting Huang y Lihao Sheng, quienes ganaron la competición de carabina de aire 10 metros por equipos mixtos.

Yuting Huang es una destacada tiradora deportiva china, conocida por sus habilidades excepcionales en competiciones de tiro, nacida en Pekín en el 2006. Además, en su carrera ha logrado ganar el Campeonato Mundial de Tiro en el 2022.

Se llevó la presea de oro en rifle 10 metros mixto al hacer dupla con Yang Hao-

## EL DATO

### DOMINANTES

Desde Londres 2004, el triunfo en la prueba femenina de saltos sincronizados trampolín de 3 m ha correspondido a China.

ran, mientras que en esa misma edición también se adjudicó una de plata, donde fue superada por la estadounidense Alison Weisz.

En el 2023, en el Campeonato Mundial que se llevó a cabo en Bakú, la deportista china defendió su título en la categoría de 10 metros mixto, solamente que en dicha edición su pareja fue Lihao Sheng.

FOTO: AFP



Yuting Huang y Lihao Sheng (centro), subieron a lo más alto del podio, en el primer día de actividades en París.

## MEDALLERO

	PAÍS	ORO	PLATA	BRONCE	T
1	Australia	3	2	0	5
2	China	2	0	1	3
3	Estados Unidos	1	2	2	5
4	Francia	1	2	1	4
5	Rep. De Corea	1	1	1	3
6	Bélgica	1	0	1	2
7	Japón	1	0	1	2
8	Kazajistán	1	0	1	2
9	Alemania	1	0	0	1
10	Hong Kong	1	0	0	1

## RIFLE DE AIRE 10 METROS POR EQUIPOS MIXTOS

NOMBRES	PAÍS	MEDALLA
Yuting Huang/Lihao Sheng	China	Oro
Jihyeon Keum/Hajun Park	Corea del Sur	Plata
Alexandra Le/Islam Sapayev	Kazajistán	Bronce

Por el otro lado, Sheng Lihao ganó su segunda medalla en unos Juegos Olímpicos, después de que en Tokio 2020 el nacido en Donglai conquistó la medalla de plata en la prueba de rifle de 10 metros. Donde fue superado por el estadounidense William Shaner, quien tuvo una puntuación de 251.6.

En los campeonatos mundiales, Lihao a sus 19 años ha disputado tres ediciones. El primero de ellos en El Cairo, Egipto, en el 2022, donde ganó las preseas de bronce en rifle 10 metros. Y rifle 10 metros mixtos, aunque un año más tarde obtuvo el oro en la modalidad de mixtos.

# Märtens rompe el 'maleficio' alemán en JO

**París.-** Lukas Märtens rompió el 'maleficio' que parecía perseguir a Alemania y 36 años después hizo sonar el himno germano en homenaje a un nadador masculino, tras proclamarse este sábado en París nuevo campeón olímpico de los 400 libre.

Para ello, Märtens no tuvo que acer-

## 400 LIBRE

NOMBRES	PAÍS	MEDALLA
Lukas Märtens	Alemania	Oro
Elijah Winnington	Australia	Plata
Woomin Kim	C. del Sur	Bronce

carce, tal y como ocurrió el pasado mes de abril, al récord del mundo -3:40.07- de su compatriota Paul Biedermann, uno de los que todavía quedan vigentes de la era de los "bañadores mágicos", los trajes de baño de poliuretano prohibidos por la Federación Internacional en enero de 2010.

De hecho, el nadador alemán se quedó muy lejos de los 3:40.33 minutos que firmó en Berlín y que convirtieron a Märtens en el

tercero más rápido de los 400 libre de todos los tiempos sólo superado por el ya mencionado Biedermann y el chino Sun Yang, que se colgó el oro en los Juegos de Londres 2012 con un tiempo de 3:40.14 minutos.

Más de un segundo y medio menos que el crono registrado este sábado por Lukas Märtens en la imponente piscina de La Defense Arena de París, donde el alemán se coronó nuevo campeón olímpico con una marca de 3:41.78 minutos.

Suficiente para derrotar por 43 centésimas al australiano Elijah Winnington, campeón del mundo en 2022, que se colgó la plata con una marca de 3:42.21.

Por su parte, el surcoreano Woomin Kim, oro en los Mundiales disputados el pasado mes de febrero en Doha, tuvo que



Lukas Märtens no daba crédito a su logro.

**Caliente**  
caliente.mx

**¡Llega a la gloria en cualquier disciplina!**

\*VÁLIDO SÓLO PARA NUEVOS USUARIOS. PERMISO SEGOB DGG/SP/404/97 DIVIÉRTETE RESPONSABLEMENTE. LOS JUEGOS CON APUESTA ESTÁN PROHIBIDOS PARA MENORES DE EDAD. CONSULTA TÉRMINOS Y CONDICIONES EN CALIENTE.MX





### TAMBIÉN EN SINCRONIZADOS

Las chinas Yiwen Chen y Yani Chang se convirtieron en las primeras campeonas olímpicas de saltos de los Juegos de París tras imponerse en la final femenina de sincronizados trampolín de 3 metros.

Un triunfo que prácticamente se daba casi por descontado dada la superioridad de las saltadoras chinas, ganadoras de los tres últimos Mundiales.

Chen, de 25 años, y Chang, de 22, se alzaron con la medalla de oro con una nota final de 337.68 puntos, 23.04 más que las estadounidenses Sarah Bacon y Cassidy Cook, y completaron el podio las británicas Yasmin harper y Scarlett Mew Jensen con 302.28.

Esta victoria confirmó la hegemonía de China en esta modalidad, en la que las saltadoras asiáticas tan sólo se han dejado escapar una vez el oro, en los Juegos Olímpicos de Sidney. / CON INFORMACIÓN DE EFE

# 36

**AÑOS PASARON PARA QUE UN ALEMÁN GANARÁ LOS 400 M LIBRE EN JO**

conformarse con el bronce con un crono de 3.42.50.

Insuficiente para impedir que Märtens tomase el relevo de toda una leyenda de la natación mundial, Michael Gross, que había sido el último alemán en subir a lo más alto del podio en una cita olímpica, tras proclamarse campeón de los 200 mariposa en los Juegos de Seúl 1988. / EFE

## Evenepoel vivió jornada "única"

**París.** El belga Remco Evenepoel, campeón olímpico de contrarreloj, señaló tras recibir la medalla de oro que es una victoria "única y especial, que además llega poco tiempo después del Tour".

"Tengo pocas palabras para definir esto. Es algo único y especial, sobre todo porque ocurre poco tiempo después del Tour", dijo el sucesor en el palmarés del esloveno Primož Roglič.

El ciclista de Aalst, de 24 años, marcó el mejor registro en los puntos intermedios y en meta superó al italiano Filippo Ganna y al también belga Wout Van Aert, medallistas de plata y bronce.

"Desde el principio tuve la sensación de que no estaba en el camino correcto, pero no puedo empezar a quejarme ahora, ¿verdad? Soy un campeón olímpico. Ya he podido tachar todos los campeonatos. Esta es una muy buena guinda del pastel de una contrarreloj muy grande", comentó.

Aunque Evenepoel llegó a París con alguna duda en el apartado físico, en la carrera demostró un estado excepcional.

"No fue hasta ayer (viernes) que me sentí genial por primera vez; también me sentí bien esta mañana (ayer)", dijo. / EFE

### CICLISMO CONTRARRELOJ

NOMBRES	PAÍS	MEDALLA
Remco Evenepoel	Bélgica	Oro
Filippo Ganna	Italia	Plata
Wout Van Aert	Bélgica	Bronce



**Filippo Ganna**, Remco Evenepoel (centro) y Wout van Aert, los medallistas.



FOTO: AFP

### EN LOS 100 MARIPOSA

## Gretchen Walsh establece récord

**París.** La estadounidense Gretchen Walsh estableció un nuevo récord olímpico en la prueba de los 100 mariposa tras imponerse este sábado en la primera de las semifinales de los Juegos de París con un tiempo de 55.38 segundos.

Walsh rebajó en 10 centésimas la anterior plusmarca olímpica en posesión de la sueca Sarah Sjöström con un crono de 55.48 segundos desde los Juegos de Río 2016. Un tiempo que confirmó a la norteamericana, que fijó el pasado mes de junio un nuevo récord del mundo con un tiempo de 55.18 segundos, como la máxima favorita para colgarse el oro en la final de este domingo. / EFE



FOTO: AFP

**Natsumi Tsunoda (rojo)**, junto al resto de las medallistas de Judo.

## Tsunoda le da el primer oro a Japón

**París.** En la jornada de debut del judo en los Juegos de París, Japón y Francia, las dos potencias mundiales en la modalidad, igualaron en medallas, aunque con ligera ventaja para los asiáticos, gracias al oro de Natsumi Tsunoda en la categoría -48.

De las ocho medallas repartidas este sábado, Japón se llevó el oro de Tsunoda (32 años y primera medalla olímpica) y el bronce de Ryuju Nagayama en los -60 kilos, mientras que Francia se colgó la plata

en esa categoría gracias a Luka Mkheidze y obtuvo un bronce en la femenina de -48 con Shirine Boukli.

En los -60, el resto del podio lo formó el kazajo Yeldos Smetov (32 años), quien obtuvo su primer oro olímpico tras una plata en Río-2016 y un bronce en Tokio-2021, y el español Fran Garrigós, el otro bronce en juego.

En los -48, la plata se la quedó la vigente campeona mundial, la mongola Baasankhuu Bavuudorj (plata) y el bronce, Tara Babulfath, quien logró la primera medalla en judo en la historia de su país.

Así, tras esta jornada, Japón aumenta ligeramente su ventaja, hasta las 98 medallas (49 de oro), frente a las 59 de Francia (16 de oro). / EFE

**Recibe de regalo\***  
**\$1,000**  
SIN DEPÓSITO





**Fermín López festeja** su primer gol en el encuentro frente a República Dominicana.



**ESPAÑA Y JAPÓN AVANZAN A LA SEGUNDA ETAPA DEL TORNEO**

# Los primeros en cuartos

**FRANCIA Y ARGENTINA, CON SUS TRIUNFOS, SE ACERCAN A LA SIGUIENTE FASE DEL FUTBOL OLÍMPICO**

AFP

**Lyon, Francia.-** España y Japón se instalaron en cuartos de final del torneo masculino de fútbol de los Juegos Olímpicos de París, mientras que la anfitriona Francia y Argentina dieron pasos hacia la clasificación este sábado, en una segunda jornada redonda para los favoritos a la medalla de oro.

La Roja de Santi Denia selló el boleto al vencer a República Dominicana por 3-1, en Burdeos, con tantos de los mediocampistas Fermín López (24) y Alex Baena (55) y del defensor Miguel Gutiérrez (70).

Los españoles aprovecharon la expulsión del capitán dominicano Edison Azcona (45) por una fuerte patada contra el zaguero Pau Cubarsí, para hilar su segunda victoria en línea en el Grupo C. "Hemos sacado el partido, que era lo importante, y vamos a seguir mejorando, de cara a lo que viene", afirmó Gutiérrez.

Los caribeños, que disputan sus primeras justas, marcaron con un testazo del mediocampista Ángel Montes (38) y quedaron muy comprometidos para avanzar. Se jugarán la vida en el torneo contra el eliminado Uzbekistán el martes, en el cierre de la primera fase.

Tras arrollar 5-0 en el debut a Paraguay, Japón ganó 1-0 a Mali y se unió a los



Luciano Gondou se hizo presente en el marcador para los argentinos.



Los nipones se apuntaron para disputar cuartos en París 2024.

ibéricos en el selecto grupo de los ocho mejores equipos del torneo Sub-23. Los nipones son punteros del Grupo D, gracias a una anotación del volante Rihito Yamamoto en la recta final del cotejo disputado en Burdeos.

Los guaraníes resucitaron al doblegar 4-2 a Israel en París, con doblete de Marcelo Fernández y tantos de Fabián Bal-

buena y su gran esperanza, Julio Enciso, y siguen en carrera por un lugar en el espinoso camino al podio.

## ARAÑAN EL PASE

Les Bleus de Thierry Henry arañaron uno de los dos pases del Grupo A al derrotar 1-0, en Niza, a la colista Guinea del exvolante del Liverpool Naby Keita.

El defensa Kiliann Sildillia (76) destrabó con la cabeza un partido complejo para los anfitriones, que podrían avanzar de ronda incluso perdiendo contra Nueva Zelanda en la última fecha.

Y la Argentina de Javier Mascherano, deseosa de olvidar el polémico debut ante Marruecos (derrota 2-1), el de la famosa interrupción y reanudación dos horas después, volvió a respirar. La albiceleste ganó 3-1 a Irak, en Lyon, con anotaciones de volea del 10 Thiago Almada (13), un testarazo del atacante Luciano Gondou (62) y un violento zurdazo desde el frontal del área del volante Ezequiel Fernández (85).

Los iraquíes equilibraron parcialmente el marcador por medio de Aymen Hussein en el descuento de la primera mitad (45+5). El choque contra Irak se llevó a cabo sin mayores incidentes, salvo por un pequeño grupo de hinchas que pitó el himno argentino y abucheó a los albicelestes cuando tocaban la pelota en el inicio de juego.

Los dos clasificados de esta zona, la B, se definirán el martes, pues todos los combinados tienen tres puntos, aunque los sudamericanos lideran por mejor diferencia de gol.

"Hay que pensar hacia adelante y centrarse en lo que puedes controlar, es decir, jugar al fútbol", dijo el *Jefecito*.

## FUTBOL VARONIL JORNADA 2 GRUPO A

	1	0	
FRANCIA			GUINEA
	4	1	
E.U.A			N. ZELANDA

SELECCIÓN	PTS
1. Francia	6
2. EU	3
3. Nueva Zelanda	3
4. Guinea	0

## GRUPO B

	2	1	
UCRANIA			MARRUECOS
	3	1	
ARGENTINA			IRAK

SELECCIÓN	PTS
1. Argentina	3
2. Marruecos	3
3. Ucrania	3
4. Irak	3

## GRUPO C

	3	1	
ESPAÑA			R. DOMINICANA
	1	0	
EGIPTO			UZBEKISTÁN

SELECCIÓN	PTS
1. España	6
2. Egipto	4
3. R. Dominicana	1
4. Uzbekistán	0

## GRUPO D

	1	0	
JAPÓN			MALI
	4	2	
PARAGUAY			ISRAEL

SELECCIÓN	PTS
1. Japón	6
2. Paraguay	3
3. Mali	1
4. Israel	1

**5**

**GOLES HA MARCADO  
ESPAÑA EN DOS  
PARTIDOS**



El serbio Nikola Jokic será determinante en el resultado del duelo.

FOTOS: AFP



Joel Embiid no ha sido bien recibido por la afición de Francia.



PARA HOY



VS

ESTADIO  
PIERRE  
MAUROY  
DE LILLE

EU

SERBIA

07:15 HORAS / CLARO SPORTS

JOKIC VS EMBIID, AL TEATRO OLÍMPICO

# Choque NBA en París

AFP



Lille.- Acostumbrados a batirse por el MVP de la NBA, Nikola Jokic y Joel Embiid chocarán hoy en el duelo Serbia-Estados Unidos, uno de los platos fuertes de la primera fase del torneo olímpico de basketbol masculino.

Entre el serbio y el camerunés naturalizado estadounidense han ganado los cuatro últimos trofeos de Mejor Jugador de la NBA (MVP): tres para el primero (2021, 2022 y 2024) y el restante para el segundo (2023).

Jokic (29 años y 2.11 metros), el rey del Basket Jazz, capaz de inventar y dirigir

**LOS DOS MEJORES JUGADORES DE LA LIGA DE BASQUETBOL MÁS IMPORTANTE DEL MUNDO SE MIDEN HOY**

5

**MEDALLAS CONSECUTIVAS DE ORO OLÍMPICAS BUSCA EL DREAM TEAM EN PARÍS**

desde su posición de pivote, tiene la misión de llevar lejos a su equipo, uno año después de renunciar al Mundial, en el que Serbia fue subcampeona, decisión por la que fue criticado en el país.

El pivote de los Denver Nuggets nunca ha mostrado el nivel que tiene en la NBA con el equipo nacional.

Pero el Team USA sabe que Jokic es uno de los mayores peligros en la búsqueda de su quinta medalla de oro al hilo.

"Es un jugador formidable, es realmente especial, es un desafío afrontarlo", señaló el base-escolta de los Celtics Derrick White.

**EMBIID EN FASE DE RODAJE**

Enfrente, un Joel Embiid (30 años, 2.13 m) que quiere justificar su cambio de opi-

nión: Cortejado por Francia para los Juegos Olímpicos, finalmente decidió jugar con su país de adopción deportiva.

En el país anfitrión de los Juegos se percibió como una traición la decisión del jugador, que ya había obtenido la nacionalidad francesa.

"¡Joel, devuelve tu pasaporte francés!", le gritaron al gigante cuando apareció en la estación de tren de Lille esta semana.

Hasta el momento, en su debut con las Barras y Estrellas, evidencia falta de rodaje. Ha sido titular, junto con LeBron James y Stephen Curry, pero no ha mostrado todo su potencial.

Serbia y Estados Unidos ya chocaron en la preparación con victoria para los NBA (105-79). El equipo europeo no contó con escolta Bogdan Bogdanovic.

En el amistoso, Jokic firmó 16 puntos y 11 rebotes, mientras que Embiid hizo 8 y 8, repartiendo su tiempo con los otros interiores, Anthony Davis y Bam Adebayo.

El lunes, el jugador nacido en Yaoundé firmó su mejor partido ante Alemania (15 puntos, 8 rebotes y 5 asistencias) y Kerr se lo reconoció: "Ha estado muy bien, muy activo, tiene manos muy grandes, un gran toque... Fue una pena que no le diéramos más el balón en la segunda parte".

Este domingo se acabarán los preliminares: Lille acogerá una auténtica lucha de titanes NBA.

**ALEMANIA ARRANCA CON TRIUNFO**

Alemania, vigente campeona mundial de basketbol masculino, arrancó con un triunfo sólido ante Japón (97-77), ayer en Lille en la primera jornada de los Juegos de París 2024.

Con su victoria, el equipo germano lidera el Grupo B, en el que la anfitriona Francia estuvo contra las cuerdas ante Brasil, pero ganó 78-66 ayer. Brillaron por Alemania los hermanos Wagner, el alero Frantz (19 puntos) y el interior Mo (15).

Sin estar sobresaliente, el equipo germano plasmó su superioridad, guiada por el base Dennis Schröder, mejor jugador del pasado Mundial y abanderado de la delegación en la inauguración de los Juegos el viernes.

Japón le puso ganas, pero fue incapaz de jugar de tú a tú en la batalla física. Su mejor jugador fue el ala-pívot de los Lakers de Los Ángeles Rui Hachimura (20 puntos y 10 rebotes).

*¡Entendemos tu dolor!*

*Dedícale unas últimas palabras a tu ser querido*

PUBLICA UNA ESQUELA PERSONALIZADA



Tel: 55.5140.1058

dcarrillo@oem.com.mx



**FUERA DE LA JUSTA OLÍMPICA**

# Primer positivo

**LA VOLEIBOLISTA DOMINICANA LISVEL EVE MEJÍA FUE SOMETIDA A UN CONTROL DE RUTINA Y SERÁ SANCIONADA**

AFP



París.- La jugadora de la selección dominicana de voleibol Lisvel Eve Mejía dio positivo en un control de dopaje y fue apartada del equipo participante en los Juegos Olímpicos por ese

motivo, anunció el Comité Olímpico Dominicano (Colimdo) en un comunicado.

"Gran sorpresa fue la noticia el viernes del positivo a sustancias prohibidas de la voleibolista Lisvel Eve Mejía (*La China*), quien fue sometida a un control de dopaje de rutina en los Juegos Olímpicos de París", explicó Colimdo, señalando que la jugadora fue "separada del equipo" y se expone a "una sanción de cuatro años".

La Federación Internacional de Voleibol (FIVB) precisó por su parte en otro co-

4

**AÑOS PODRÍA SER LA SANCIÓN PARA LA ATLETA LISVEL EVE MEJÍA**

municado que el control positivo se produjo durante un partido de la Liga de Naciones, previo a la cita olímpica.

"La FIVB mantiene tolerancia cero con el dopaje y está completamente comprometida en la protección de los deportistas limpios y de un deporte limpio", escribió en su comunicado.

La sustancia encontrada es furosemda y el médico de la selección de voleibol de la República Dominicana, Víctor Figueroa, explica en el comunicado que por



FOTO: @LISVELEVE

**Mejía dijo que ingirió** un medicamento y que su único objetivo era combatir una retención de líquidos.

si sola "no produce ningún beneficio a nivel del rendimiento físico de la jugadora" pero que está prohibida porque se "considera una sustancia que se puede utilizar para que otra no se detecte".

La *China* Mejía afirma que ingirió la misma mediante un medicamento cuya composición exacta desconocía y que su único objetivo era combatir una retención de líquidos.

"Es un caso sumamente lamentable. Me siento muy mal y decepcionada conmigo misma. Fue un descuido de mi parte no haber investigado antes el medicamento que utilicé para controlar la retención de líquido en mi cuerpo", expresó.

## Muere entrenador de boxeo de Samoa en la Villa Olímpica

**El entrenador del equipo olímpico de boxeo** de Samoa, Lionel Erika Fatupaito, murió el pasado viernes en la Villa Olímpica de París-2024 a los 60 años después de haber sufrido una parada cardíaca, confirmó el sábado la fiscalía de Bobigny (cerca de París).

La Federación Internacional de Boxeo (IBA) presentó ayer "sus más sinceras condolencias a la familia, a los amigos y a los colegas", en un comunicado oficial en su página web.

El entrenador se encontraba en su habitación con un deportista cuando sufrió el ataque cardíaco, hacia las 10h20 (8h20 GMT), indicó una fuente policial.

A pesar de que la intervención de los servicios de emergencia, se decretó su muerte "por causa natural", precisó la fiscalía, añadiendo que no se decidió imponer ningún obstáculo médico-legal para su inhumación.

La investigación sobre esta muerte fue confiada a la policía judicial del departamento de Seine-Saint-Denis (región parisina) en Francia. / AFP



**Ecofibras Ponderosa**

**COMPRAMOS**  
PAPELES BLANCOS -  
MIXTURAS - PERIÓDICOS  
- CORRUGADOS - PET

**REDUCE**  
**REUSA**  
**RECICLA**

Por cada tonelada reciclada,  
estás salvando 17 árboles



En Ecofibras Ponderosa contamos con más de 30 años de experiencia en reciclaje de papel, cartón y Pet en México, convirtiéndonos en una solución definitiva para empresas y recicladores

MÉXICO

San Isidro Tecpatl No.206, Fracc. Industrial San Antonio  
Azcapotzalco, Ciudad de México. Tel: (55) 10 78 84 79

PUEBLA

Calle Oriente No. 1807, Col. Xonaca, C.P.  
72280, Puebla, Pue. Tel: (222) 765 46 01

TOLUCA

Calle Alfredo del Mazo No. 519, Col. Independencia,  
Estado de México. Tel: (722) 884 74 21





Waseem Abu Sal, boxeador palestino.

FOTO: AFP

## APERTURA

## Palestina respeta decisión de atletas

El presidente del Comité Olímpico Palestino indicó que no "dará instrucciones" a los deportistas de su delegación de retirarse si deben enfrentarse a atletas israelíes durante los Juegos Olímpicos.

"No he dado ni daré esas instrucciones, pero pueden preguntar a los deportistas", declaró Jibril Rajoub.

"Pido a los deportistas que se adhieran a la Carta Olímpica", añadió Rajoub.

Los deportistas palestinos no "han venido aquí para traer el conflicto" a París "ni para hacer de Francia un campo de batalla contra aquellos que violan los principios del deporte y de los Juegos Olímpicos".

"¿Por qué se pide a las víctimas que no reaccionen, que no se expresen y denuncien el sufrimiento de su pueblo?", dijo. / AFP

### MISIÓN DE SUDÁN DEL SUR

# "Algo más que básquet"

**EL OBJETIVO ES APORTAR AL MUNDO UNA NUEVA VISIÓN DE SU PAÍS TRAS LOS CONFLICTOS BÉLICOS**

AFP



"Es algo más que básquet". Clasificada para sus primeros Juegos Olímpicos, la selección de Sudán del Sur emprende "una misión" el domingo ante Puerto Rico: aportar una nueva visión del país y hacer que su pueblo se sienta orgulloso, tras las desdichas vividas desde su fundación en 2011.

Vienen de Estados Unidos, Australia, Canadá, algunos han nacido en campos de refugiados... Conocen poco su país, ya que vieron la luz cuando sus padres huyeron del conflicto en Sudán (1983-2005), que provocó la independencia del Sur.



FOTO: EFE

Pero esta 'banda de refugiados', como la define el alero Wenyen Gabriel, tiene la determinación de escribir una de las pocas páginas felices de la historia del país más joven del mundo.

Desde su independencia, Sudán del Sur ha vivido una guerra civil (2013-2018) en la que las masacres alcanzaron la cifra

de 400.000 fallecidos y millones de desplazados. Todavía hoy sufre la violencia político-étnica, la miseria y la corrupción, a lo que se añaden catástrofes naturales como inundaciones o sequías.

"Cada vez que me pongo esta camiseta sé que no jugamos solo por nosotros mismos, que hay toda una nación, un país detrás que nos considera como un lugar de esperanza para cambiar la mirada de la gente y aportar optimismo", subrayó en julio el capitán Kuany Kuany, en una entrevista con la AFP durante la preparación olímpica, en la capital Kigali.

"Hubo muchas cosas en el pasado, muchas guerras, oscuridad, pero también luz para el futuro. Nuestro sobrenombre, 'Bright Stars' (Estrellas Brillantes), representa nuestro país en esta luz, mostrar que estamos unidos. Esto es muy importante, más que el básquet", dijo Wenyen Gabriel.

Su primera participación en un Mundial, el año pasado, levantó pasiones en el país, donde la vida se paró en cada uno de los partidos.

**La delegación de Sudán del Sur,** quiere reivindicar a su nación.

# PRONAL

[www.pronal.com.mx](http://www.pronal.com.mx)
[atencionclientes@pronat.com.mx](mailto:atencionclientes@pronat.com.mx)

Papel **MEDIUM y LINER 100% reciclado** desde **90 grs/m²** hasta **160 grs/m²** para fabricación de caja corrugada, caja micro-corrugada y lámina de cartón



EMPRESA 100% MEXICANA FABRICANTE DE PAPEL MEDIUM Y LINER CON LOS MÁS ALTOS ESTÁNDARES DE CALIDAD Y SERVICIO

Productora Nacional de Papel, S.A. de C.V. | Grupo Ponderosa, S.A. de C.V. | Cartones Ponderosa, S.A. de C.V.

**Planta:** Domicilio Conocido, Ejido San Miguel, Villa de Reyes, SLP. C.P. 79500. **Tel:** 01 (485) 861 09 00

**Ventas:** Libramiento a Tequisquiapan Km 4. Zona Industrial Valle de Oro, San Juan del Río, Qro. C.P. 76803. **Tel:** 01 (427) 271 96 22



**VÍCTOR GUZMÁN RENOVÓ CON RAYADOS**

# Toro blindado

**SE HA CONVERTIDO EN PILAR DE LA DEFENSA REGIA COMO UN GRAN CENTRAL; EXTENDIÓ HASTA EL 2028**

POR **RUBÉN BERISTÁIN**



**Rayados ha blindado a uno de sus jugadores** con mayor proyección a futuro, convertido en un indiscutible en el proyecto del director técnico Fernando Ortiz. El defensa

mexicano Víctor Guzmán ha sido renovado con un contrato hasta el 2028, que lo vinculará por más tiempo con el equipo de Monterrey por cualquier oferta que llegue de la Liga MX o el extranjero.

El Toro, de apenas 22 años, se ha convertido en un pilar en la defensa albiazul con un gran nivel como central, fue por esa razón que la directiva de La Pandilla decidió que el joven siguiera por más años. "Todo por este escudo. Toro renovado hasta 2028", fue el mensaje que publicó el conjunto nortero, con un video desde el Gigante de Acero donde el futbolista fue acompañado por José Antonio Noriega como director deportivo de la institución.

Guzmán llegó en el Clausura 2023 con Rayados después de haber pasado tres

años con Xolos de Tijuana donde debutó en 2020. Con Monterrey ha disputado 66 partidos entre Liga MX, Concacaf Champions Cup y Leagues Cup, que incluso lo han catapultado a nivel selección donde apenas ha disputado cuatro partidos desde que hizo su presentación con Diego Cocca en abril del año pasado.

Víctor esea convertirse en un ídolo de Rayados. "Mucho agradecimiento de mi parte. Decir que aquí voy a estar, que voy a darlo todo por este escudo, es lo mínimo que puedo hacer por todo el apoyo que me han brindado. Para mí es un sueño ser un referente de este club y no voy a descansar hasta poder lograrlo", aceptó en una entrevista con su club.

"Muy contento, motivado por seguir más tiempo en este club que me ha dado mucho apoyo. Yo siento que me identifico mucho con esta afición porque hay momentos difíciles y aún así siguen estando, así que es eso reponernos a la adversidad en la vida y en la cancha", finalizó.

**4**

**JUEGOS HA DISPUTADO CON EL TRICOLOR**

FOTO: @RAYADOS



El zaguero mexicano es una de las joyas de los Rayados para el presente y largo plazo.

## Fuertes tras triunfo en la Summer Cup

Después de haber ganado por primera vez en la Summer Cup (0-2 al San Diego Wave), América femenil recobró confianza, pues no les había ido bien al inicio del torneo ante los equipos de Estados Unidos y aunque dicho triunfo les dio alegría, la española y recién llegada, Irene Guerrero aseguró que las Águilas no tienen límite, por lo que se han fijado el objetivo de tener buenos resultados en el torneo internacional y Liga MX Femenil.



Las azulcremas poco a poco van amalgamando a las nuevas jugadoras y los resultados comienzan a darse.

FOTO: @AMERICAFEMENIL

"Nos dio un punto de confianza y de moral porque es una victoria que llevábamos ya tiempo, dos semanas atrás queriendo tener y creo que se ha dado en el momento idóneo ni antes ni después, al final las cosas ocurren cuando tienen que ocurrir, y en este momento América ha dado un paso al frente y es un orgullo muy grande lo que está pasando.

"Lo pondría (al equipo) donde nosotros queramos ponerlo, nosotros no tenemos techo y lo hemos estado hablando en el vestuario, que vamos a tener el límite que nosotras queramos tener porque por lo competitivas que somos lo queremos superar siempre, y tener todos los retos que nos pongamos por delante", expresó.

En tanto la jugadora que llegó a refor-

zar a la escuadra azulcrema a partir del Torneo Apertura 2024 fue cuestionada sobre cómo se ha sentido en sus primeros minutos como jugadora americanista.

"Me he llevado una grata sorpresa no sólo por las jugadoras sino por todo lo que rodea este club que al final tratan de darnos todas las facilidades posibles para que nos concentremos en cada partido, para dar nuestra mejor versión y luchar para ganar títulos y tener cada victoria, que al final es donde el club se merece estar".

Por su parte, Ángel Villacampa, técnico del cuadro americanista, reconoció que les causó satisfacción haber ganado en la Summer Cup; sin embargo, sabe que todavía tienen pendiente el sacar buenos resultados en la Liga MX Femenil. /KARLA UZETA



**SOLICITA TU COTIZACIÓN**

**esto**  
DE MEDIOS DE LUNO COMUNICACIÓN

- ✓ EDICTOS
- ✓ AVISOS
- ✓ CONVOCATORIAS

- ✓ REPARTO DE UTILIDADES
- ✓ BALANCES FINANCIEROS
- ✓ IMPACTOS AMBIENTALES

El servicio se realizará mediante el teléfono y correo institucional: [dcarrillo@oem.com.mx](mailto:dcarrillo@oem.com.mx)

¡Empieza aquí!





CHIVAS NO SUPO GANAR A UN CONJUNTO INFERIOR

# Evitó un mayor ridículo

**ALVARADO RESCATÓ EMPATE ANTE EL PEOR EQUIPO DE LA MLS; LOS PENALTIS PARA EL LOCAL**



POR RUBÉN BERISTÁIN



Chivas evitó un ridículo mayor en su debut en la Leagues Cup 2024. El Rebaño Sagrado sufrió y estuvo a punto de perder en tiempo regular ante el peor equipo de la actual temporada en la MLS, pero el Piojo Alvarado fue el salvador rojiblanco y de último minuto marcó el empate ante San José Earthquakes. 1-1 final, pero en ronda de penaltis perdió 4-3 por un punto extra, que ahora obliga a Guadalajara a vencer a Los Angeles Galaxy en la próxima jornada.

De inicio el Rebaño Sagrado quiso ser otro equipo tapatío en dar la cara por la Liga MX después de que Atlas lo hiciera, pero sólo fue una presión extra que no fue tan bien manejada por el club, que contó con contadas opciones al ataque, sin Chicharito en la convocatoria y con Piojo Alvarado en la banca.

San José incluso se adelantó en el marcador cuando apenas iban seis minutos de juego. Cristian Espinoza recorrió la banda derecha sin que nadie lo detuviera y mandó un centro al área que fue rematado por el estadounidense Jeremy Ebobise. El delantero lo hizo entre Leonardo y Gilberto Sepúlveda. Ambos canteranos no supieron ni por dónde les remataron y Tala Rangel no pudo hacer nada.

Chivas mejoró, pero nunca inquietó a la defensa californiana. Un disparo de Ca-



Guadalajara lo intentó pero el rival le pasó por encima y sigue quedando a deber.

## PARA HOY

NY FC VS QUERÉTARO

18:00 HORAS

SPORTING KC VS CHICAGO FIRE

19:00 HORAS

LEÓN VS TIMBERS

20:30 HORAS

de Cowell, quien se mostró animado ante su ex equipo, y alguna opción fue lo más cercano que estuvo la visita en poder vencer al portero rival.

Sin embargo, de último minuto apareció el Piojo para decretar el empate final.

Chivas estuvo a punto de tener un triste debut, pero aunque rescató el empate, en la ronda de penaltis por un punto extra, sucumbió con las fallas de Alvarado y Cowell, que lo dejaron con un punto.



FOTO: MEXSPORT

Los Zorros nulificaron bien a Héctor Herrera y compañía y salen victoriosos.

## El cuadro atlista dio la cara en Houston



Atlas se convirtió en el primer equipo mexicano en ganar en la Leagues Cup y lo hizo por la mínima diferencia al Houston Dynamo. El partido se jugó en el Shell Energy Stadium y con el mexicano Héctor Herrera entre los 11 titulares del cuadro de Houston, pero los Rojinegros salieron con sus mejores hombres, pues debían ganar a como diera lugar para mantenerse con vida en el torneo interligas.

La realidad es que en los primeros 45 minutos, las emociones fueron prácticamente nulas, pues ninguno de los equipos pudo abrir el marcador, aunque el Dynamo estuvo más cerca con un par de ocasiones en las que intervino de manera determinante Camilo Vargas.

Aún con el empate a cero, arrancó el segundo tiempo y de inmediato el Houston trató de sorprender y tras el disparo de Ezequiel Ponce, pero de nueva cuenta Camilo Vargas tuvo que entrar en acción.

Con el paso del tiempo, ambos técnicos hicieron modificaciones, sobre todo Ben Olsen, quien se encargó de mandar al campo a los jugadores que consideró cambiaría el rumbo del juego, pero a pesar de que no fueron tantas sus llegadas, los Zorros alzaron la mano al minuto 83 del juego; cuando José Lozano se perfiló al marco, se acomodó y de zurda la puso en el ángulo del marco rival.

Héctor Herrera tuvo actividad los 90 minutos pero no fue mucho lo que pudo hacer para evitar la derrota, aunque de él salió el último ataque del Dynamo cuando en la media luna HH disparó directo a las manos de Camilo Vargas. / KARLA UZETA

## OTROS RESULTADOS

PUEBLA	0-2	INTER MIAMI
PHILADELPHIA	1-0	CHARLOTTE FC
NEW ENGLAND	1-0	MAZATLÁN
NEW YORK RB	(4) 0-0 (5)	TORONTO
S.L CITY SC	2-1	FC DALLAS

MÉXICO



1

1



PANAMÁ

FOTO: MEXSPORT



## PREMUNDIAL SUB 20

## México vino de abajo e iguala casi al final

Hoyos y zonas sin pasto, así lució la cancha del Sergio León Chávez para el encuentro entre México y Panamá por el campeonato Sub-20 de la Concacaf. La casa del Irapuato lució afectada por las lluvias, no pudo recuperarse por completo y lució uno de sus peores aspectos desde que comenzó el torneo. Sin embargo la Selección Mexicana supo venir de abajo y, con trabajo, al minuto 90, con tanto de Stepano Carrillo, logró el empate, para terminar como líder del Grupo C con 7 puntos y ya listo para chocar con Costa Rica en los cuartos. / REDACCIÓN



Tras jugar la Eurocopa con Croacia, el veterano de 38 años, Luka Modric, regresó a los entrenamientos con el Real Madrid.





Carlos Sainz durante las prácticas del GB de Bélgica, con lluvia en la pista.

## Deberíamos estar más adelante: Sainz

El español Carlos Sainz (Ferrari), que saldrá este día séptimo en la parrilla del GP de Bélgica tras acabar octavo la clasificación, lamentó que deberían estar "mucho más adelante", pero que el último intento fue "muy malo" debido a los neumáticos que decidieron utilizar.

"Por alguna razón que todavía tengo que analizar el último set ha sido un desastre, no tenía nada de grip -agarre-, no sé si ha sido por la vuelta de calentamiento o que ha sido un juego que no me ha dado el mismo grip, pero no estoy contento porque deberíamos estar mucho más adelante", afirmó Sainz, que dijo que la carrera de este domingo será en condiciones "muy diferentes".

Así, incidió en que se deben centrar en "gestionar la degradación" para ver si pueden "remontar" ante Mercedes y McLaren: "Habrá que ver con qué neumático, porque el duro es complicado de gestionar el agarre, pero puede ser el que te quite la degradación. A ver qué gana, si la degradación o el agarre", comentó el madrileño.

Sainz, muy molesto con ese último intento de la clasificación, comentó que podría haber ido "seis o siete décimas más rápido" y apuntó que ya se vio con su compañero de equipo, Charles Leclerc (Ferrari), que acabó segundo. /EFE

### EL DATO

#### SOPORTE TOTAL

El próximo GP de la F1 será en los Países Bajos, el 25 de agosto, en donde Max Verstappen tendrá el apoyo de las gradas.

3 TEMPORADAS SUMA CARLOS SAINZ CON EL EQUIPO DE FERRARI

### CHECO SALDRÁ SEGUNDO EN BÉLGICA

# Corrigió el andar



Max Verstappen y Sergio Pérez ultiman detalles durante la clasificación de la carrera belga.

## MAX SUFRIÓ UNA PENALIZACIÓN TRAS CAMBIAR SU MOTOR Y ARRANCA EN LUGAR 11

POR JORGE BRIONES

En medio de la crisis de resultados que acumula en las últimas carreras, Sergio Pérez encontró en el Circuito de Spa-Francorchamps un nuevo motivo para ilusionarse tras completar una buena fase de calificación de cara al Gran Premio de Bélgica.

Checo saldrá desde la primera línea, en la segunda posición, solamente por detrás de Charles Leclerc, quien se benefició de la penalización a Max Verstappen, el ganador de la Pole Position.

El actual campeón de la Fórmula 1 sufrió una penalización tras cambiar su motor y ahora saldrá en la undécima posición, un reto para la remontada.

La intensa lluvia sobre el mítico circuito marcó toda la calificación. Pese a las condiciones climatológicas, el piloto mexicano pudo sortear la Q1 y Q2 sin tanto brillo, pero fue en el momento importante donde tuvo uno de los tres mejores tiempos del día. Checo encaró el momento decisivo sin neumáticos, tuvo que abrir con intermedias y así pudo registrar un buen tiempo.

"Fue muy difícil. En estas condiciones es muy fácil cometer errores y me han tocado algunas qualys en estas condiciones. No tuvimos llantas nuevas para la Q3, tuvimos mucha suerte de poder llegar y estar en la segunda



Hay una nueva oportunidad cada día para hacerlo mejor. Obviamente trataremos de ir por la victoria sin dudas. Hay que ver, es una carrera larga. Tengo un buen sentimiento para la carrera de mañana (hoy)"

SERIO PÉREZ  
PILOTO RED BULL

2 VECES SE HA SUBIDO CHECO PÉREZ AL PODIO EN GRAN PREMIO DE BÉLGICA

posición, es lo mejor que podíamos haber conseguido. Vamos a ver cómo va la carrera mañana, peor voy a tratar de pelear lo mejor posible con Charles", comentó Pérez tras la calificación.

El volante tapatio estuvo apoyado en todo momento por sus seguidores. Las banderas de México y las máscaras del Santo se hicieron presentes en el circuito belga.

Sobre las posibilidades que tendrá de conseguir el primer triunfo de la temporada, indicó: "Hay una nueva oportunidad cada día para hacerlo mejor. Obviamente trataremos de ir por la victoria. Hay que ver, es una carrera muy larga. Tengo un buen sentimiento para la carrera de mañana".

Por su parte, su coequipero en la escudería Red Bull, el monarca holandés Max Verstappen, también salió con buenas sensaciones por el tiempo que marcó más allá de la infracción que lo alejará de los primeros sitios en la parrilla de salida, pero se le vio veloz.

"Tuve una muy buena clasificación, buscamos hacer buenos tiempos y permanecer en pista. Me gusta correr en lo mojado, puedo hacerlo muy bien", valoró el actual campeón del mundo de la Fórmula 1.

A su vez, Leclerc, de Ferrari, reconoció que tuvo un desempeño en la calificación que "no me lo esperaba por las condiciones tan difíciles de la lluvia. Ha sido un buen fin de semana y nos enfocaremos en la carrera. Estoy muy contento de estar en esta posición, ahora debemos aprovecharla".



COMEX

Mario Vázquez Raña  
Fundador

Paquita Ramos de Vázquez  
Presidenta y Directora General

Francisco Torres Vázquez  
Vicepresidente Ejecutivo

Francisco José Torres Cano  
Director General de Ventas  
y Estudios Tepeyac

Jesús Sánchez Villarreal  
Director General de Administración

Martha Ramos Sosa  
Directora General Editorial

Antonio Rodríguez Demeneghi  
Director General División Papel

Ebodio Sánchez Rodríguez  
Director Nacional de Tecnología

Víctor M. Pimentel González  
Director Nacional  
de Recursos Humanos

esto

David Segoviano Ramos  
Director

Jorge Guzmán Torres  
Subdirector

Maria Guadalupe Lira de la Rosa  
Contralora

José Ángel Parra Martínez  
Jefe de Redacción

Luis Antonio García Olivo  
Jefe de Información

Celso Juárez Monjaraz  
Editor Gráfico

Karen Morán Gutiérrez  
Editora Web

Érik Alberto Estrella Valdez  
Jefe de Fotografía

David Gustavo Carrillo Barrera  
Gerente de Publicidad y Ventas

#### ESTO

Edición Diaria.  
Año: LXXXIII Número: 29,566  
Editor responsable:  
David Segoviano Ramos.  
Número de Certificado de Reserva  
otorgado por el Instituto Nacional del  
Derecho de Autor:  
04-2008-071518241400-101.  
Número de Certificado  
de Licitud de Título: 14250.  
Número de Certificado  
de Licitud de Contenido: 11823.  
Domicilio de publicación: Guillermo  
Prieto N°. 7 Col. San Rafael, Ciudad  
de México, Alcaldía Cuauhtémoc,  
C.P. 06470. Impreso: Talleres de la  
Cia. Periodística ESTO, S.A. de C.V.  
Guillermo Prieto 7, Col. San Rafael,  
Ciudad de México, Alc. Cuauhtémoc.  
C.P. 06470.  
Distribuidor: Expendios de la Unión de  
Expendidores y Voceadores  
de los Periódicos de México, A.C.  
Teléfonos del periódico:  
Dirección: 55-55-35-68-48  
Commutador: 55-55-68-15-11  
Publicidad y Ventas: 51-40-10-58  
y 51-40-10-60  
publicidad@esto.com.mx  
Nota: Las letras IP al final de una  
información significan Inserción Pa-  
gada. Prohibida la reproducción total  
o parcial de las informaciones y mate-  
rial de esta edición, sin autorización  
previa de la Dirección.  
No se devuelven originales.



**ESTO**

Domingo  
28 de julio  
de 2024

26

# El imperio de las franquicias

BELÉN ELIGIO  
El Sol de México

**Los universos cinematográficos se apoderan de las carteleras y los catálogos de streaming; dos cineastas a cargo de estos proyectos opinan sobre su impacto en la cultura pop**

**L**as franquicias han dominado el entretenimiento en los últimos años, basta con echar un vistazo a la cartelera cinematográfica, donde habitualmente hay al menos un título de alguna franquicia. La más reciente entrega del superhéroe *Deadpool*, en la que hace mancuerna con otro personaje de este tipo, *Wolverine*, se exhibe ahora en cines.

En México, en los últimos tres años, las historias de franquicia se han mantenido dentro del gusto del público. Según información de la Cámara Nacional de la Industria Cinematográfica, Canacine, títulos pertenecientes a estos universos han estado presentes en el Top 3 de las más taquilleras cada año.

De acuerdo con Canacine, en 2021 la número uno fue *Spider-Man: Sin camino a casa*, con mil 274 millones de pesos recaudados. Ese año, hubo otras seis películas de sagas en el top 10, entre estas *Rápidos y furiosos 9* (522 mdp), *El conjuro 3* (339 mdp) y *Black Widow* (196 mdp).

Para 2022 *Jurassic World: Dominion*, la sexta de un proyecto iniciado en 1993,

lideró con 853 mdp, seguida por *Doctor Strange: El Multiverso de la locura* (827 mdp) y la cinta animada *Minions: Nace un villano* (818 mdp).

En 2023 *Mario Bros* marcó un hito, con una recaudación de mil 542 mdp y *Barbie* logró 915 mdp, ambas títulos independientes; el tercer lugar fue para *Rápidos y furiosos X* con 667 mdp; a esta le seguían cinco películas más pertenecientes a alguna saga.

## LAS MÁS TAQUILLERAS

De acuerdo con datos del sitio especializado Statista, el Universo Cinematográfico de Marvel, iniciado en 2008 con el lanzamiento de *Iron Man*, es el más taquillero de la historia, al haber recaudado (al corte de noviembre de 2023) 29.655 millones de dólares (bdd) con todas sus películas.

Dividida hasta el momento en seis fases (la sexta comenzará el próximo año), cuenta con 50 películas y series estrenadas tanto en cine como en las plataformas streaming de Disney, y tienen nueve proyectos más en puerta, entre los que se encuentra *Agatha All Along*, serie derivada de *Wanda Vision*.

En la opinión del director francés Louis Leterrier, parte del éxito de estas historias radica en la capacidad de sus realizadores para llevar la mejor versión a la pantalla. Él dirigió *Rápidos y Furiosos X*, perteneciente a una saga protagonizada por Vin Diesel y Michelle Rodríguez iniciada en 2001, y la séptima en el listado de las más taquilleras de la historia, con 7.321 bdd recaudados.

FOTOS: CORTESÍA  
20TH CENTURY  
FOX, UNIVERSAL  
PICTURES,  
DISNEY.

gossip



"No sólo se trata de hacer una película para los fans, eso no funciona, porque nos perdemos a nosotros mismos. Como cineasta creo que es importante que haya una gran pieza, porque eres tú en la pantalla, es una pieza de ti y tu amor por el material", señaló.

Dentro de las franquicias más populares de los últimos 20 años, se encuentra *Star Wars*, iniciada en 1977 bajo la dirección de George Lucas, que cuenta con una saga cinematográfica compuesta por 11 títulos, nueve pertenecientes a la historia central, y dos spin-offs.

Además se realizaron 21 series, tanto animadas como de live-action, entre las que destacan *The Clone Wars*, *Obi-Wan Kenobi* y *The Mandalorian*, la cual incluso fue merecedora de 15 nominaciones a los Premios Emmy en 2020, de los que se llevó siete.

#### NO SON LAS FAVORITAS DE LA CRÍTICA

A pesar de sus números en taquilla, la crítica cinematográfica ha sido severa con los más recientes títulos de las sagas que llevan mucho tiempo presentes en el cine. Uno de estos ejemplos es la última entrega de *Halloween*, la cual inició en 1978 con John Carpenter como director, y se extendió hasta 2022, con un total de 13 películas.

Su última historia, cierra el conflicto entre Laurie Strode (interpretada por Jamie Lee Curtis) y el asesino Michael Myers (Nick Castle), quien la había atormentado durante casi 40 años. Ésta no fue bien recibida por la crítica, pues recibió cinco puntos de 10 en el sitio especializado IMDb y un 40 por ciento de aprobación en Rotten Tomatoes.

"Como cineastas nos proponemos hacer lo mejor que podemos todos los días, y a veces fallamos, pero hay una obra maestra en cada película", expresó Leterrier. "Hay películas en mi repertorio que quizá no les ha ido tan bien en taquilla o con la crítica, pero la gente las ve y dice

'mira, esta toma es genial, o te provoca emociones, es hermosa'. Eso es importante si amas las películas".

# 50

**PELÍCULAS** y series del Universo Cinematográfico de Marvel se han producido hasta ahora

# 21

**SERIES** entre las que destaca *The Mandalorian*, forman parte de la saga de *Star Wars*

# 3

**PELÍCULAS** del superhéroe *Deadpool* han llegado a los cines, la más reciente junto a *Wolverine*

# 7

**ES** el sitio que ocupa el conjunto de películas de *Rápidos y furiosos* en el listado de la taquilla mundial

# 13

**ENTREGAS** de la serie de filmes de terror *Halloween* se estrenaron hasta hace un par de años

Por su parte, el director Tim Miller, quien estuvo a cargo de la realización de *Deadpool* y *Terminator: Destino oscuro* (la sexta de un universo iniciado en 1984, con la actuación protagónica de Linda Hamilton y Arnold Schwarzenegger), descartó que los comentarios negativos que los cineastas reciben en redes, sea un impedimento para seguir ampliando estas historias.

"A veces incluso sacan las cosas de contexto. Recuerdo una ocasión cuando acababa de salir *Terminator* y no le había ido bien, y en el video de un panel veía los comentarios donde decían 'miren a este hombre, está sudando, seguro porque sabe que su maldita carrera se terminó'", recordó.

"Y en realidad estaba sudando porque hacía demasiado calor ahí, ni siquiera estaba pensando en el final de mi carrera. A veces me divierte leer eso y ver todas las historias que la gente se inventa", agregó entre risas.

Este año se estrenaron las nuevas entregas de la franquicia de *El planeta de los simios* y *Furiosa*, perteneciente a la saga *Mad Max*. Para los próximos meses se espera el lanzamiento de *Alien Romulus*, cuyos hechos están situados entre la cinta original de 1979 y su secuela *Aliens* de 1986.

# “

Como cineastas nos proponemos hacer lo mejor que podemos todos los días, y a veces fallamos, pero hay una obra maestra en cada película"

**LOUIS LETERRIER**  
DIRECTOR

# ”





# Sorprenderá con nuevos temas en vivo

ALMA ROSA CAMACHO  
El Sol de México

**La cantante Dulce prepara un show con canciones inéditas y los grandes éxitos de su carrera**

Con un repertorio de canciones románticas Dulce presentará su nuevo show el próximo 17 de agosto en La Maraka, escenario al que llega en un momento de su vida estable, llena de salud y con mucho trabajo.

"Mis fans siempre van a todos mis conciertos y shows, entonces a ellos les tengo que dar variedad; mis temas clásicos y otras canciones que en su momento las quise grabar y que ahora interpreto en vivo, como *El aprendiz*, explicó la cantante en entrevista con El Sol de México.

"El show va a ser solamente de temas míos", agregó la artista, quien estará acompañada por un grupo de ocho músicos dirigidos por Alejandro Maldonado, quienes "hacen nuevos arreglos para refrescar el sonido de cada tema, para que no suene a viejo, hay que considerar que son temas con más de 40 años".

Dulce compartió que durante toda su carrera ha cuidado su voz, "como a un bebé", evita los cambios de temperatura y le da el mantenimiento y educación necesarios. "Es un milagro de Dios poseer cuerdas vocales sanas".

Respecto al foro en el que se presentará, luego que hacer actuado recientemente en el Teatro Matropólitan, señaló que La Maraka "es un bar en donde se tiene un contacto más cercano con el público, por lo que no tendré varios cambios de vestuario. Es otra cosa, es bohemio, de cotorreo, y a mí me encanta tener al público cerca. En un lugar como ese, no puedes salir a cambiarte de vestuario, porque el público se distrae y ya no hay esa comunión artista y audiencia que te permite un foro como La Maraka", agregó.

**"Me siento privilegiada, bendecida, en este momento soy una persona totalmente feliz"**

Para la artista, los últimos meses han sido de mucho trabajo, con lo cual se siente satisfecha. "Estoy muy bien, soy una persona sumamente feliz. La vida me sonríe como nunca, porque ya pasé por la tristeza de una operación complicada, salí viva, salí entera de un tumor maligno que afortunadamente estuvo encerrado y no me dañó.

"Me siento privilegiada, bendecida, en este momento soy una persona totalmente feliz", aseguró.

**ACTUARÁ EN PERFUME DE GARDENIA**

Dulce es parte del elenco del musical *Perfume de Gardenia*, protagonizado por Aracely Arámbula, con quien tuvo una conexión especial desde que se conocieron; ella le dijo: "tenemos que hacer algo en el escenario, somos muy afines, tú podrías ser mi mamá"; la obra las reunirá en su próximo estreno.

"Tengo participación musical y como actriz. Estoy contenta porque en el teatro me dan la oportunidad de ausentarme para dar mis shows. Tengo una relación sensacional con Aracely, la conocí cuando ella tenía 15 años y siempre mantuvimos una amistad. Ese deseo de trabajar juntas, por fin se cumplió".

## Apadrinan el debut de su gran amiga

ALMA ROSA CAMACHO  
El Sol de México

Lambda García y Geraldine Bazán apadrinaron a Mariana Torres en su debut en la obra *Atrapados* y le dedicaron palabras de aliento al terminar la función que dio al lado de Efraín Berry, Gaby Platas y Alberto Monroy en el nuevo Teatro Libanés.

"Para mí está siendo un día inolvidable, mágico, es mi primera vez en el teatro. Escuchar sus risas, sus aplausos, nos mantiene todo el tiempo al límite", declaró Mariana.

En entrevista posterior, la protagonista de la bioserie de Lupita D'Alessio, también habló de los tiempos difíciles que están pasando Geraldine Bazán y Lambda García en su vida personal.

"A Geraldine, desde lejos la acompaño, nos comunicamos por teléfono porque yo vivo en León. Geraldine es muy



Mariana Torres estrenó en *Atrapados*

reservada en sus temas personales y yo sólo estoy ahí para darle contención. Ella es una chingona a quien admiro porque su trabajo lo hace muy bien".

Respecto al rompimiento de Lambda García con su novio, señaló: "Siempre lo voy a apoyar. Es un tipazo, un chavo que se merece ser feliz".

**Geraldine Bazán celebró ver el teatro lleno y recordó que ella, Lambda y Mariana son amigos hace más de 20 años**

## Angélica Rivera vuelve a la pantalla chica

ALMA ROSA CAMACHO  
El Sol de México

Angélica Rivera regresa a las pantallas con el remake de *Mirada de mujer*, ahora como una serie para la plataforma ViX, confirmó su amiga, la actriz Chantal Andere, al pasar por la alfombra roja de las 100 representaciones de *Cabaret*.

"¡Qué maravilla que regrese en una historia como ésta, es fantástico! Yo creo que fue un gran acierto aceptar ese proyecto en especial", declaró la actriz.

Andere lamentó que ella no formará parte de este proyecto, por cuestiones de su agenda de trabajo. "Hace un par de semanas terminé, también para ViX una serie que se llama Fama, en la que se divulga todo lo que hay tras bambalinas de las televisoras", informa.

A Chantal se le preguntó si irá a la boda de Sofía Castro, hija de Angélica Rivera y José Alberto Güero Castro, y respondió que no le será posible. "No



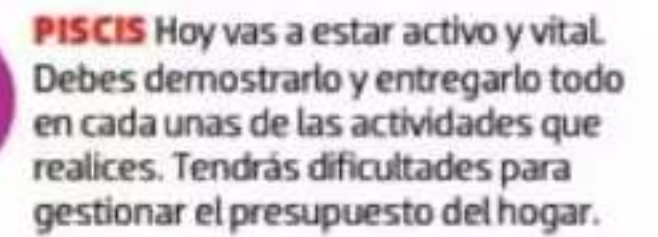
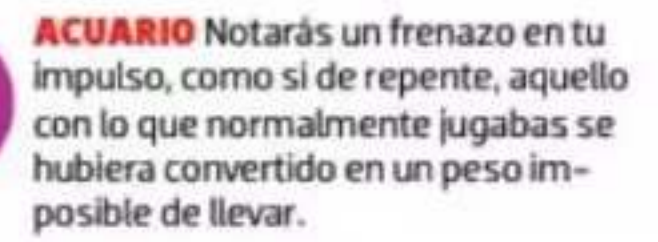
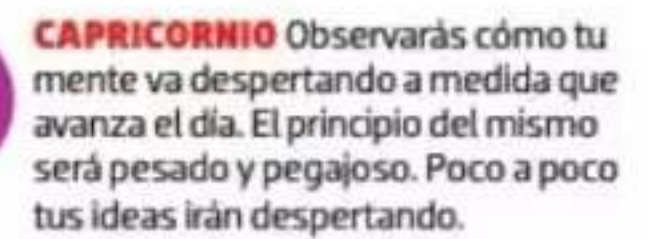
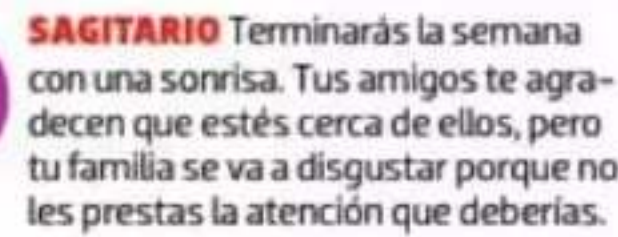
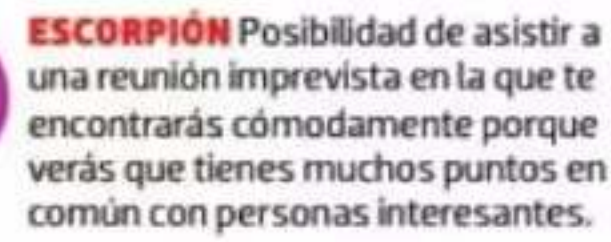
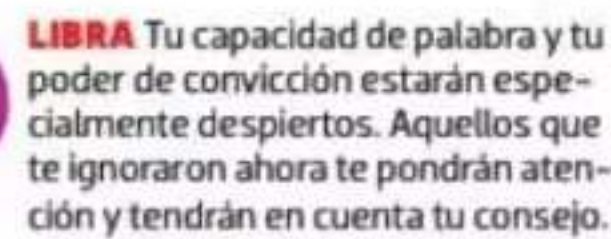
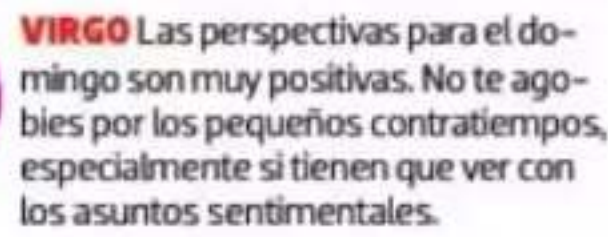
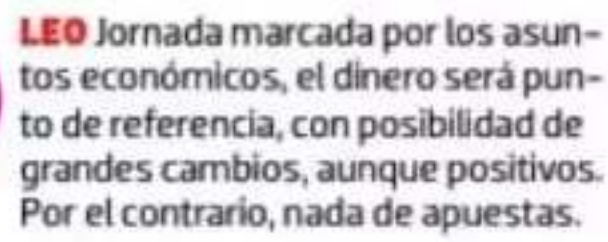
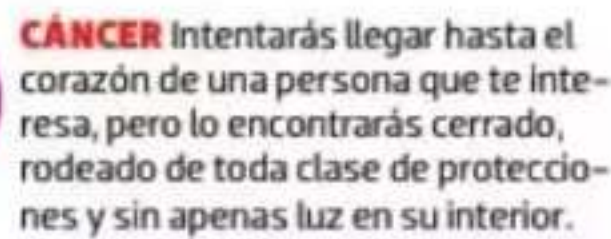
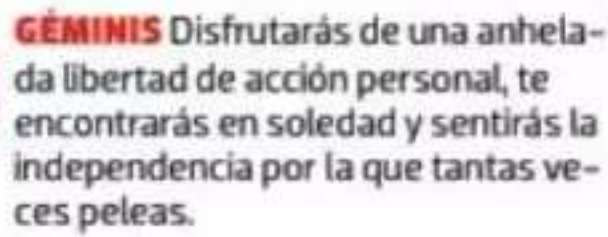
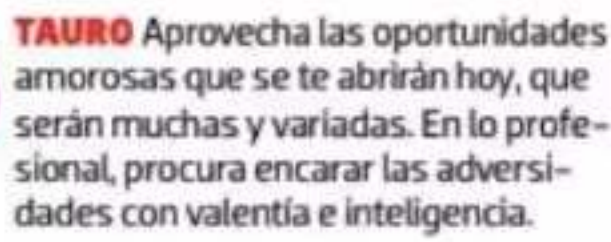
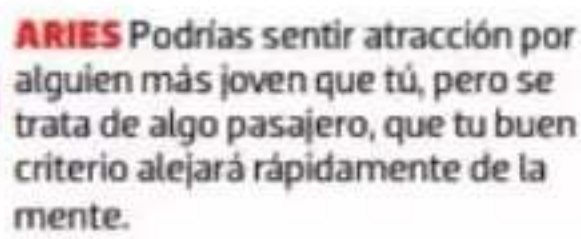
Protagonizará *Mirada de mujer* la serie

puedo ir a la boda de Sofía, ya vamos a estar muy avanzados con el estreno de *La tiendita de los horrores*. A veces por el trabajo no se puede, el teatro musical es lo más demandante que existe.

"Cada vez que haces un proyecto la vara es más alta, hay prioridades en la vida y hoy es lo que me preocupa de aquí a octubre, que es el estreno de *La tiendita de los horrores*".

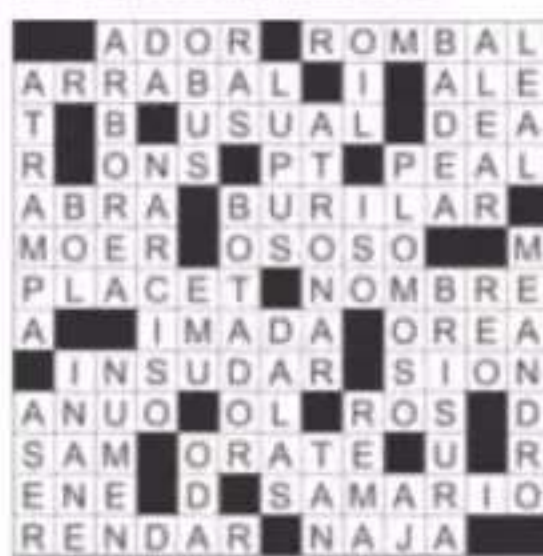


**IGNACIO TEODORO /EFE**



1. Oyentes (fem.).
7. Relativo al muro.
11. Antigua ciudad de Asia menor en Cilicia, cerca de la actual Iskenderun.
12. Amada de Zeus, madre de Apolo y Artemis.
14. Loco, demente.
16. (también Odiseo) Héroe mitológico griego.
18. Arce.
19. Hermanos del padre o madre.
20. Símbolo del sodio.
21. Cocer directamente a las brasas.
23. Aguardiente de graduación alcohólica muy elevada, obtenido por la destilación de vinos flojos y añejado en toneles de roble.
26. Anexan.
28. Se desplace por el agua con los pies y las manos.
29. Prefijo "sobre".
31. Ojo de agua y vegetación en el desierto.
33. Partícula que compone innumerables apellidos galeses.
34. Número que en los planos topográficos indica la altura de un punto.
36. Pariente y privado del papa.
38. Especulo sobre valores.
40. Igualar con el rasero.
41. Ibidem.
42. Indoiranio.
44. Hijo de Dédalo.
46. Usurear.
48. Brújula, aguja magnética.
49. Mujer de un par (título).
51. Apócope de "napolitana".
53. Orgullosa, engreída.
54. Entrar por fuerza en un territorio para ocuparlo.

1. Percibí el sonido.
2. Cierta oruga muy perjudicial para la agricultura.
3. Bañe con oro.



24. Planta dioscórea, de raíz similar a la batata.
25. Vino célebre de la antigua Roma.
26. Árbol silvestre de Cuba, rubiáceo, cuya madera se emplea en ebanistería.
27. Palma de Filipinas, de donde se saca la tuba.
30. Cabo que se colocaba en el palo mayor y en el trinquete.
32. Persona que tiene parecido con otra hasta el punto de poder ser confundida con ella.
35. Roturarán la tierra con el arado.
37. Calderito de cobre para el trasiego del aceite en los molinos.
39. Elevará oración.
41. Natural de Irán.
43. Me encaminaré.
45. Unid con cuerdas.
46. De una tribu que habita alrededor de los lagos Titicaca y Poopó.
47. Voz para estimular a los niños a levantarse cuando se han caído.
48. Apócope de santo.
50. Afirmación.
52. Terminación de infinitivo.



**EN 2009** el Comité Judicial del Senado norteamericano aprueba el nombramiento de la juez Sonia Sotomayor, primera hispana magistrada del Tribunal Supremo de Estados Unidos



**EN 2021** murió Johnny Ventura. El cantante, que gobernó la capital de República Dominicana, famoso de los años 60 a los 80, ayudó a darle al ritmo del merengue un sentido renovado



# Guía a un mejor EMPLEO

www.esto.com.mx 55.5566.1511 Ext. 1364 | 1073 | 1060 | 1058



\*Tutaj: lowa amercykaj gubiratoroj en aŭto kuniĝis kun la nun respublikanoj de la usona lando.





**DELESTANTE**

# Los libros, presentes en los JO

KEVIN ARAGÓN  
El Sol de México



El majestuoso acto inaugural de los Juegos Olímpicos París 2024 fue una muy rica muestra de la historia y cultura de Francia, en la que los libros protagonizaron cuando a través de un video la Bi-

blioteca Nacional de Francia, nos abrió sus puertas para permitirnos ver a millones de personas algunos de los títulos que hay en sus estantes.

Actores que simulaban leer mientras vestían ropas coloridas, como pinturas vanguardistas, fueron sugiriendo una breve lista de títulos que comenzó con *Romanzas sin palabras*, del simbolista Paul Verlaine (1844-1896), uno de los poetas más influyentes en el pensamiento y poéticas modernistas.

La obra de teatro *Con el amor no se juega*, escrita por el romántico Alfred de Musset (1810-1857), que narra el infortunado reencuentro de *Camille* y *Perdicán*, quienes luego de años de separación desde su infancia, al verse, entran en un delirante juego de manipulaciones y deseos, así como Guy de Maupassant (1850-1893), con su novela *Bel-Ami*, una trama iniciática en la que un joven procedente de Argelia se abre puertas en una París que le resulta extraña, hasta convertirse en periodista, se hicieron presentes.

*Con el diablo en el cuerpo*, fue otra de las novelas que aparecieron en el performance. Escrita por el joven prodigio Raymond Radiguet (1903-1923), quien murió precozmente de tifoidea, es la historia atrevida y conmovedora de la relación entre un joven y una mujer que está esperando a su marido, quien se encuentra en el frente de batalla en la Primera Guerra Mundial.

Y para cerrar, Moliere (1622-1673) el más famoso dramaturgo francés y Pierre de Marivaux (1688-1763). Del primero, la comedia *Los amantes magníficos*, que Moliere presentó con la actuación del mismísimo Rey Luis XIV; mientras que del segundo se presentó *El triunfo del amor*, que introduce el tema del travestismo, a través de la historia de la princesa Leonida, quien se disfraza de hombre para engañar a la hermana de un filósofo y su hijo, enamorándolos —a una fingiendo ser hombre y al otro, mujer— para recuperar el trono.



ROMINA SOLÍS

75

**OBRAS**, entre pintura, escultura, dibujos, maquetas y fotos de Gabriel Macotela se exhiben en la muestra

**Ha dedicado 50 años de su vida a la creación artística**

# Estamos avasallados por la realidad: Macotela

KEVIN ARAGÓN  
El Sol de México

**El pintor, formado con maestros de la Generación de la Ruptura, celebra 70 años de vida con una muestra retrospectiva de su obra**

Alumno de grandes maestros plásticos, Gabriel Macotela (Guadalajara, 1954) cumple siete décadas de vida y cinco de carrera. Su trabajo, considerado como continuador de la filosofía de la Generación de la Ruptura, lleno de experimentación abstracta y pensamiento crítico, lo ha convertido en uno de los artistas más importantes del país en las últimas décadas.

"Yo empecé muy joven, primero en la antigua Escuela de la Esmeralda y luego a la Academia de San Carlos, en uno de sus momentos más maravillosos, donde coincidieron varios maestros como José Luis Cuevas, Vicente Rojo, Manuel Felguérez y hasta el maestro Toledo, una generación fascinante que me dio las bases de mucho de lo que hago", relata Gabriel Macotela, en entrevista con *El Sol de México*, con motivo de su primera retrospectiva, que se exhibe en el Seminario de Cultura Mexicana.

"Creo que mi búsqueda artística siempre ha sido la misma, la de surcar la duda, que es de lo que se compone el arte. En mi caso, primero de saber si uno puede desarrollar su propio lenguaje, pero persistiendo siempre; y luego, pensando el país en el que uno vive, políticamente y socialmente hablando".

Al ser la crítica política una de las vetas más destacadas de su obra, señala que "lo que yo propongo no es una pintura decorativa, parte del constructivismo y la deconstrucción, por supuesto que en el arte abstracto se puede hacer crítica. En esta misma exposición hay una maqueta en la que hago una crítica a la contaminación y la devastación de

**"Por supuesto que en el arte abstracto se puede hacer crítica"**

**GABRIEL MACOTELA**  
ARTISTA PLÁSTICO

la naturaleza. Lo mismo hice con otra en la que hablo de la guerra, tanto de lo que está pasando en Ucrania como Palestina, y una instalación sobre los desaparecidos, la violencia interminable que no había sentido tanto como ahora".

En este punto, el artista reconoce que "quisiera hacer más con el arte que hace uno, e influir más con ello, pero estamos avasallados por la realidad".

## AMANTE DE LAS URBES

Profundizando en su propio arte, Macotela explica que, además del pensamiento político o social, le interesa mucho poner al centro al hombre dentro de las grandes ciudades, pues en ellas se puede ver "el reflejo o la síntesis de lo que somos como humanidad, como entes multiculturales, en hacinamiento y llenos de contrastes", que representa con figuras geométricas superpuestas.

"Estos monstruos de ciudades me fascinan. No me veo viviendo en un jardín solo, tengo que andar por las calles con gente, en el transporte, viéndolo todo. Es para mí una expresión cultural tanto mala como buena por lo extremo que puede llegar a ser vivir en ellas", ahonda Macotela, quien ha residido y trabajado en grandes urbes como México, Barcelona y Nueva York.

## RUMBO A OAXACA

**EL** fotógrafo Rogelio Cuellar y el arquitecto Felipe Leal, curadores de la muestra, pretenden llevarla a Oaxaca, donde Macotela trabajó con Francisco Toledo



ESPINOZA  
PAZ

CHIKUIS

JAIME  
CAMIL

LOLA  
CORTÉS

ARTURO  
LÓPEZ GAVITO



# La Academia

HOY  
8:00 PM

azteca  
**UNO**

Disney+

Totalplay





La gente que estaba alrededor me saludaba, y se emocionaba, y me tomaban fotos. En ese momento lo único que pensé fue 'wow', estoy aquí llevando la antorcha por todos los que no pueden"



Cuando vivía en México, mi familia me ayudaba económicamente a pagar una prótesis, aquí en Francia la seguridad social la paga completamente"

**DELIA SANTIBÁÑEZ**  
PORTADORA DE LA ANTORCHA OLÍMPICA

## FUE MUY EMOCIONANTE

# EL FUEGO ES SUYO

**DELIA SANTIBÁÑEZ**  
PORTÓ LA ANTORCHA, UN EJEMPLO PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD

POR **HÉCTOR ALFONSO MORALES** / ENVIADO



**París.**— Delia Santibáñez Sandoval tuvo en sus manos el fuego más hermoso, ese que incendia al mundo con su espíritu deportivo desde el 26 de julio al 12 de agosto en los JO de París 2024.

Ella es mexicana radicada en Francia desde hace 15 años. Tiene discapacidad por un accidente automovilístico donde perdió una pierna y hoy está más que orgullosa de ser parte de la historia de la justa al llevar, por unos momentos, la antorcha que el viernes pasado llegó al pebetero para iluminar a la ciudad parisina.

"Yo llevé la antorcha olímpica el 8 de julio en la ciudad de Blois. Para mí, representa el fuego la unión entre las naciones—también de toda la comunidad que hace deporte, no sólo atletas de alto rendimiento sino también las personas que hacen deporte en sus casas. Representan una gran, digamos, esperanza para el mundo entero ahora como está todo revuelto, también les da mucha ilusión a los niños ver a los atletas, ver el deporte que hay, poder ser como ellos también les motiva a todos ellos y también a los adultos", describe Delia, quien es encargada de la nómina en una empresa.

Al haber tenido la llama de París 2024, la mexicana ya es parte de la historia de esta edición olímpica, razón por la que "estoy muy muy feliz, muy emocionada. Tengo mucho orgullo de representar a mi país, de representar todo lo que he hecho desde que estoy aquí en Francia, y bueno, aquí les doy muchas gracias a todos por el apoyo".

—¿Qué sentiste al tener la antorcha, al tener la antorcha en un evento de trascendencia histórica y mundial?

—Fue mucha emoción, fue un momento de estrés. La antorcha pesa un poco, casi dos kilos, y yo no sabía exactamente qué hacer, la agarraba de un lado y la gente que estaba enfrente de mí, la organización me decía, saluda a la cámara, y la gente que estaba alrededor me saludaba,



Delia, una mexicana radicada en Francia, vive al máximo su día a día.

y se emocionaba, y me tomaban fotos. En ese momento lo único que pensé fue 'wow', estoy aquí llevando la antorcha por todos los que no pueden".

Para ser seleccionada como portadora del fuego de París 2024, Delia se inscribió en una especie de concurso de una marca

patrocinadora de la justa. Mandó su carta de motivación en donde explicaba que quería ser ejemplo, como una persona extranjera e integrada a la sociedad francesa, para todas las personas con algún tipo de discapacidad.

"Yo soy una persona muy activa, una \*

persona que se mueve mucho, autónoma, a pesar de mi discapacidad, y bueno en este concurso yo comencé a postear, a poner fotos, a taggear todo lo que me habían dicho con el hashtag 'portaremos la magia del fuego'. Después, me llegó el mail de preselección, pero yo desde un principio dije: 'yo voy a llevar la antorcha, y desde un principio cuando yo mandé mi candidatura, yo lo decreté. Más tarde, me llegó el mail de selección, y bueno a las primeras personas que le dije fue a mi hija, a mi esposo y mi familia, pero no me la creía'.

## RENACIMIENTO

En el 2000, Delia iba a Acapulco en carretera, sin embargo, una de las llantas de vehículo donde iba explotó y "nos fuimos a estrellar contra las barras de protección de la carretera. Una de las barras entró por el carro y cortó mi pie, además de que también cortó la pierna de mi prima Martha; las dos perdimos las piernas. Se intentó injertar la extremidad, no se pudo y fue más práctico poner una prótesis que el injerto".

El proceso de aceptar las consecuencias del accidente no fue fácil para Delia. "Tomó mucho tiempo, estuve deprimida. Los primeros años, yo no aceptaba, yo me sentía triste también, y sobre todo como mujer, es complicado. Las mujeres nos queremos sentir, digamos, bien con nuestras piernas, con nuestros pies, y somos muy vanidosas, fue un proceso muy largo, yo creo que todo me ayudó: mi familia, mis amigos. Terapias, leer libros, escuchar podcasts, todo me ha ayudado a sentirme mejor con mi cuerpo".

Delia creó una página en Facebook llamada De Échale Ganas "porque me acepté cómo era yo, cómo era mi cuerpo. Dije voy a abrir una página para que la gente que me va a seguir, vea lo que es una persona con discapacidad, cómo vive una persona con discapacidad".

## FRANCIA APOYA

Delia aplaude el respaldo que da Francia a las personas con discapacidad.

"En México no hay apoyos para las personas con discapacidad. Cuando vivía en México, mi familia me ayudaba económicamente a pagar una prótesis, aquí en Francia la seguridad social la paga completamente. Yo utilizo un pie que se mueve con el tacón. Entonces es un pie más caro y eso no lo toma en cuenta la seguridad social, pero hay otras asociaciones que toman ese relevo para pagar la parte proporcional que hace falta", explica.

FOTO: CREDITO COURAGE



## EL DATO

### SU PÁGINA

Delia Santibáñez tiene su página de Échale Ganas, para servir de apoyo a personas que cuentan con alguna discapacidad.